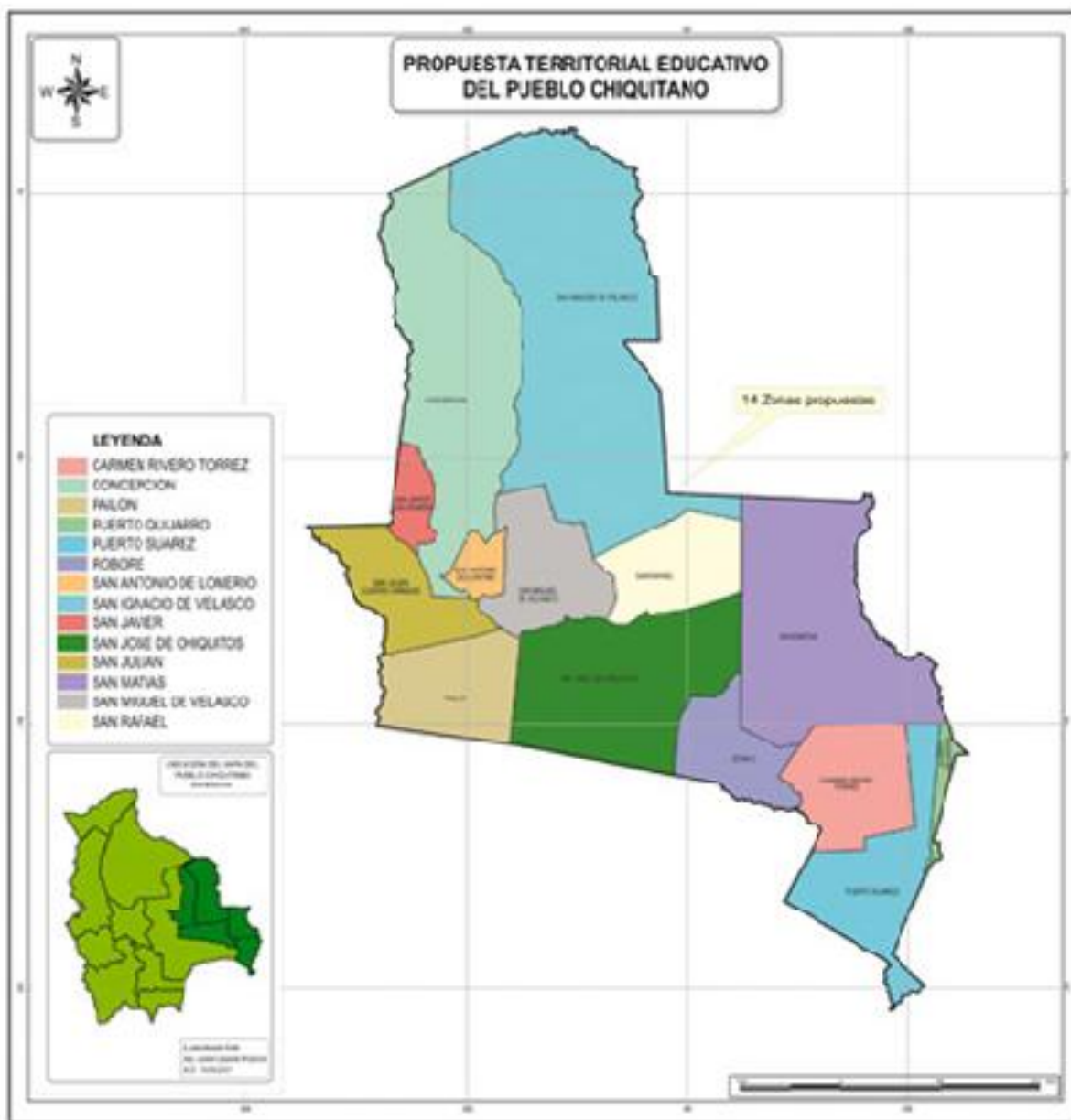


# CURRÍCULO REGIONALIZADO CHIQUITANO



Concepción Octubre 2012

## INDICE

<b>PRESENTACION</b> .....	<b>3</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>4</b>
<b>PRIMERA PARTE</b> .....	<b>5</b>
<b>Lineamientos del currículo regionalizado Chiquitano</b> .....	<b>5</b>
<b>1. Breve antecedente de la educación en la nación chiquitana</b> .....	<b>6</b>
<b>2. Definición y objetivo del currículo regionalizado Chiquitano</b> .....	<b>7</b>
<b>2.1. Definición</b> .....	<b>7</b>
<b>2.2. Objetivo</b> .....	<b>9</b>
<b>3. Fundamentos del currículo regionalizado Chiquitano</b> .....	<b>10</b>
<b>3.1. Fundamento Filosófico</b> .....	<b>10</b>
<b>3.2. Fundamento Político</b> .....	<b>10</b>
<b>3.3. Fundamento epistemológico</b> .....	<b>11</b>
<b>3.4. Fundamento Pedagógico</b> .....	<b>12</b>
<b>3.5. Fundamento Cultural</b> .....	<b>12</b>
<b>4. Estructura del Currículo</b> .....	<b>13</b>
<b>4.1. Principios ordenadores</b> .....	<b>14</b>
<b>4.2. Ejes ordenadores</b> .....	<b>14</b>
<b>4.3. Áreas curriculares</b> .....	<b>15</b>
<b>4.3.1. Educación para la formación de la persona</b> .....	<b>15</b>
<b>4.3.2. Educación para la vida en comunidad</b> .....	<b>16</b>
<b>4.3.3. Educación para la transformación de medio</b> .....	<b>17</b>
<b>4.3.4. Educación para la comprensión del mundo</b> .....	<b>18</b>
<b>5. Estrategia lingüística en el currículo regionalizado Chiquitano</b> .....	<b>19</b>
<b>5.1. Consideraciones previas</b> .....	<b>19</b>
<b>5.2. Estrategias de recuperación de la lengua</b> .....	<b>20</b>
<b>6. Calendario regionalizado del currículo Chiquitano</b> .....	<b>21</b>
<b>SEGUNDA PARTE</b> .....	<b>22</b>
<b>Planes y programas del currículo regionalizado Chiquitano</b> .....	<b>22</b>

<b>1. Estructura de los planes y programas .....</b>	<b>23</b>
<b>2. Planes y programas del currículo regionalizado de la nación chiquitana para el primero de primaria comunitaria vocacional .....</b>	<b>25</b>
<b>2.1 Educación para la formación de la persona.....</b>	<b>25</b>
<b>2.2 Educación para la vida en comunidad.....</b>	<b>28</b>
<b>2.3 Educación para la transformación del medio.....</b>	<b>35</b>
<b>2.4 Educación para la comprensión del mundo.....</b>	<b>38</b>
<b>3. Planes y programas del currículo regionalizado de la nación chiquitana para el primero de secundaria comunitaria productiva.....</b>	<b>41</b>
<b>3.1 Educación para la formación de la persona.....</b>	<b>41</b>
<b>3.2 Educación para la vida en comunidad.....</b>	<b>45</b>
<b>3.3 Educación para la transformación del medio.....</b>	<b>50</b>
<b>3.4 Educación para la comprensión del mundo.....</b>	<b>55</b>
<b>4. Metodología.....</b>	<b>62</b>
<b>4.1. Operativización del currículo regionalizado Chiquitano.....</b>	<b>62</b>
<b>4.2. Currículo diversificado.....</b>	<b>65</b>
<b>5. Evaluación.....</b>	<b>66</b>
<b>6. Perfil del maestro .....</b>	<b>66</b>
<b>7. Perfil del estudiante .....</b>	<b>67</b>
<b>8. Bibliografía de consulta para el currículo regionalizado Chiquitano .....</b>	<b>68</b>

## **PRESENTACION**

Con la aprobación de la Constitución Política del Estado en el año 2008, Bolivia ingresa a la "Plurinacionalidad", convirtiéndose así en un "Estado Plurinacional". En efecto, para concretizar la nueva visión de Estado se aprueba la Ley de Educación N° 070 "Avelino Siñani - Elizardo Pérez" el 2010; donde se define a la educación como Intracultural, Intercultural y Plurilingüe, Comunitaria, Productiva y Descolonizadora. Siendo así, la intraculturalidad como un componente fundamental y para su materialización pedagógica se construirá los currículos regionalizados y diversificados elaborado desde las Naciones y Pueblos Indígenas Originarios con el apoyo del Ministerio de Educación, según el Artículo 69 de la ley 070.

En ese sentido, la Nación Chiquitana, responsable y comprometida con su historia ha encarado, a la cabeza de su Organización Indígena Chiquitana y el Consejo Educativo del Pueblo Originario Chiquitano, la elaboración de su currículo regionalizado siguiendo un proceso en conjunto con sus bases (centrales, distritales, municipios, Gobierno Departamental, sub-gobernaciones, dirección departamental de educación, ministerio de Educación, maestros y maestras, padres y madres de familias...), tal cual se describe a continuación:

- En el 2010, el CEPOCH ha implementado su programa de lineamiento curricular regionalizado Chiquitano en tres unidades educativas (Macanaté, Candelaria y Santa Ana), adquiriendo una experiencia positiva para seguir implementando a todas las unidades educativas del Pueblo Chiquitano.
- En la gestión 2011 y a inicio del 2012 se ha llevado a cabo eventos de gran importancia que deben ser consideradas en la historia de la educación de la nación Chiquitana: la consolidación del Bloque Educativo Chiquitano (BECH) del 24 al 25 de febrero en San Miguel de Velasco, la primera reunión del BECH en San José de Chiquitos del 14 al 15 de marzo de 2012, y el trabajo del equipo técnico en Concepción del 27 al 31 de marzo de 2012 designado por el BECH para complementar el currículo regionalizado Chiquitano; y, finalmente, la segunda reunión del BECH en San Matías del 19 al 20 de abril de 2012.

En consecuencia, el documento que presentamos responde a un proceso participativo y de construcción colectiva, en aras de materializar los postulados de la CPE y de la Ley de educación N° 070. Así, la "I Asamblea Educativa de la Nación Chiquitana" en San Ignacio de Velasco, por mandato de las Chiquitanas y los chiquitanos, hace la entrega oficial al Ministerio de Educación, representado por el Lic. Roberto Iván Aguilar Gómez, para la emisión de su respectiva Resolución Ministerial lo más pronto posible y, por consiguiente, para su inmediata aplicación en todas las unidades educativas del territorio Chiquitano.

Territorio Chiquitano, 23 de mayo de 2012.

## **INTRODUCCIÓN**

La construcción del currículo regionalizado Chiquitano ha seguido procesos de participación de diversos actores sociales en educación a la cabeza de la Organización Indígena Chiquitana (OICH) y el Consejo Educativo del Pueblo Originario Chiquitano (CEPOCH). Este proceso se inició desde el año 2006 con la recuperación de saberes y conocimientos ancestrales y propuesta territorial educativa de la nación Chiquitana, estado de situación de la Educación Intercultural Bilingüe, potencialidades y vocaciones productivas entre otros trabajos que sirvieron como insumo para poner el cimiento del currículo regionalizado Chiquitano.

No obstante, es menester hacer mención que el lineamiento curricular sobre la cual se construye el currículo regionalizado Chiquitano responde a un planteamiento político en conjunto de todas las Naciones y Pueblos Indígena Originarios (NPIOS) del Estado Plurinacional de Bolivia a través de los Consejos Educativos (CEPOS).

El currículo regionalizado Chiquitano tiene como objetivo trabajar la intraculturalidad para recuperar y fortalecer la lengua y la identidad como nación Chiquitana que permita formar nuevas generaciones como sujetos activos, solidarios, democráticos, ecologistas, justos y equitativos, pero al mismo tiempo modernos; tecnológica y científicamente competentes y gerencialmente eficaces, capaces de construir una nueva sociedad anclada en su cosmovisión originaria, pero compatible con la cultura universal.

El presente documento está compuesto de dos partes. En la primera parte están los lineamientos del currículo regionalizado Chiquitano que contiene un breve antecedente de la educación en la nación Chiquitana, definición y objetivo, los fundamentos (filosófico, político epistemológico, pedagógico y cultural), estructura del currículo (como los principios y ejes ordenadores, áreas curriculares: educación para la formación de la persona, educación para la vida en comunidad, educación para la transformación de medio y educación para la comprensión del mundo), estrategia lingüística, calendario regionalizado, perfil del maestro y del estudiante.

En la segunda parte están los planes y programas currículo regionalizado Chiquitano para el primero de primaria comunitario vocacional y para el primero de secundaria comunitario productivo; además, la metodología, evaluación y un esbozo de bibliografía de consulta.

**PRIMERA PARTE**  
**Lineamientos del currículo**  
**regionalizado Chiquitano**

## **1. Breve antecedente de la educación en la nación Chiquitana.**

La Nación Chiquitana no estuvo exenta de los acontecimientos históricos que sucedieron en las demás naciones y pueblos indígena originarios (NPIOs) de Bolivia. En efecto, para contextualizar la historia de la educación del Pueblo Chiquitano, es importante tomar en cuenta algunos hechos que marcaron hitos en la educación indígena:

- Las “Escuelas clandestinas” de fines del siglo XIX; la escuela de Warisata o las escuelas indígenas, como también se la denomina.
- En la década del 70 el Instituto Lingüístico de Verano ILV. en la localidad Tumichucua (Riberalta), formó docentes en lingüística en Besiro, la misma que recuperó la lengua Besiro en la zona de Lomerío y Concepción.
- De la misma manera, el Proyecto de Educación Intercultural Bilingüe (PEIB, 1990-94) sentó las bases teórico prácticas de una educación de calidad con relevancia social y pertinencia cultural y lingüística, que posteriormente fue tomada como política de Estado en la Ley 1565.
- La realización del I Congreso Nacional de Educación de los Pueblos Indígenas Originarios (Santa Cruz 2004) donde se aprobó la propuesta educativa “Por una educación indígena originaria – Hacia la autodeterminación ideológica, política, territorial y sociocultural” (conocido como el “Libro verde”).
- Participación de los miembros de los CEPOs en la Asamblea Constituyente, como resultado se tiene 21 Art. referidos a la educación en Sección I desde los Art. 77 a 97 en la Constitución Política del Estado Plurinacional (CPE), que son propuestas de los CEPOS y sus Organizaciones matrices.
- Y, por último, el II Congreso Nacional de Educación de los Pueblos Indígenas Originarios (también en Santa Cruz, en diciembre de 2010) donde se emitieron resoluciones importantes para que se promulgara la ley educativa actual, “Avelino Siñani-Elizardo Pérez” aprobándose en el mismo mes.

A partir del I y el II Congreso Nacional Educación de las NPIOs se ha venido cumpliendo una serie de actividades para la construcción de una educación pertinente: la sistematización de saberes y conocimientos que permitió la elaboración de los lineamientos generales para la construcción de currículos regionalizados y diversificado que son de características intraculturales y en complementariedad con el Currículo Base Plurinacional de carácter intercultural. Por otro lado, la sistematización de la territorialidad indígena sirvió de insumo para el diseño de la nueva propuesta de gestión territorial en educación.

La nación Chiquitana, de manera concreta, ha tenido procesos y hechos que marcaron hito en la historia de la educación Chiquitana, por ejemplo:

- En octubre de 1995, se constituye la Organización Indígena Chiquitana “OICH” en San José de Chiquitos con 12 organizaciones Indígenas locales (CICOL, CICC, CIP-SJ, ACISIV, ACISARV, CICSM, CIBAPA, CIRPAS, CICHIPA, CCICH-T, CICHAR CICHGB) que están en las cinco provincias de la gran Chiquitanía del departamento de Santa Cruz.

- A partir de 1995 surge el programa Guaraní de Formación docente para jóvenes de los pueblos Indígenas, esta experiencia se amplía como Unidad Académica a Concepción. El objetivo principal fue formar a los jóvenes de pueblos indígenas para lograr el verdadero desarrollo de la cosmovisión de los pueblos.
- En 2002, el pueblo Chiquitano al igual que los otros pueblos como Guarayos y Moxeños, impulsada por sus organizaciones matrices inician el proceso de creación de sus propios Consejos, hasta entonces dependían del Consejo Educativo Amazónico Multiétnico CEAM en el año 2004 se crea y se constituye el CEPOCH, como una organización de participación social en educación en San Miguel de la Provincia Velasco, ingresando así al proyecto nacional de los CEPOs, apoyado por las embajadas de Dinamarca, Holanda y Suecia y con el apoyo gerencial de FAUTAPO en la ejecución presupuestaria de los recursos económicos y es coordinada por el Comité Nacional de Coordinación (CNC) y la administración de los recursos económicos es descentralizada en cada CEPOs.
- Se ha descentralizado el INS Camiri al Territorio Chiquitano, anteriormente conocido como la UAMIC, ahora es una Escuela Superior de Formación de Maestros Multiétnica de Concepción (ESFMIC), con una propuesta de currículo regionalizado a nivel de Licenciatura con especialidad, aún no publicado ni reconocido legalmente por el Ministerio de Educación para su aplicación como plan de estudio de la ESFMIC, tiene alumnos y alumnas en proceso de Formación académica en la UNIBOL Guaraní de Tierras Bajas.
- El CEPOCH ha implementado su programa de lineamiento curricular regionalizado Chiquitano en tres unidades educativas (Macanaté distrito Concepción, Candelaria distrito de San Matías y Santa Ana distrito Puerto Suárez), adquiriendo una experiencia positiva para seguir implementando a todas las unidades educativas del Pueblo Chiquitano.
- Finalmente, en la gestión 2011 y a inicio del 2012 se ha llevado a cabo eventos de gran importancia que deben ser considerados en la historia de la educación de la nación Chiquitana: la consolidación del Bloque Educativo Chiquitano (BECH) el 24 y 25 de febrero en San Miguel de Velasco, la primera reunión del BECH en San José de Chiquitos el 14 y 15 de marzo de 2012, y el trabajo del equipo técnico en Concepción del 27 al 31 de marzo 2012 designado por el BECH para complementar el currículo regionalizado Chiquitano.

## **2. Definición y objetivo del currículo regionalizado Chiquitano**

### **2.1. Definición**

En nuestra propuesta<sup>1</sup>, como Consejos Educativos de Pueblos Originarios CEPOS, definimos el currículo como:

“(…) un espacio de elaboración cultural, de complementariedad entre saberes y conocimientos diversos, de construcción de nuevos sentidos y acciones para la vida, la sociedad y la consolidación de la identidad cultural y social de las comunidades, pueblos indígenas originarios y población en general” (CNC-

---

<sup>1</sup> Esta propuesta está reflejada en el texto: Educación, Cosmovisión e identidad: Una propuesta de diseño curricular desde la visión de las naciones y pueblos indígenas originarios. CNC-CEPOS, 2008.



CEPOS, 2008).

Esta forma de comprensión de currículo es la línea que orientó o podríamos decir, el eje sobre el cual han girado la construcción de nuestros currículos regionalizados para que se complementen con el currículo base elaborado desde el Ministerio de Educación. En efecto, se hace necesario desglosar los sustentos legales y teórico de cómo entendemos al currículo regionalizado.

La Ley 070 en su artículo 3 contempla las “bases de la educación” y en su numeral 8 menciona que “es Intracultural, Intercultural y Plurilingüe en todo el sistema educativo...”; pero además, en el artículo 4 establece cuáles son los “fines de la educación” y una de ella, en su numeral 4, señala que es “fortalecer el desarrollo de la intraculturalidad, interculturalidad y el plurilingüismo en la formación y la realización plena de las bolivianas y bolivianos, para una sociedad del Vivir Bien. Contribuyendo a la consolidación y fortalecimiento de la identidad cultural de las naciones y pueblos indígena originario campesinos, comunidades interculturales y afro bolivianas, a partir de las ciencias, técnicas, artes y tecnologías propias, en complementariedad con los conocimientos universales.”.

En consecuencia, para materializar estos postulados, la misma Ley establece, en el sentido pedagógico, la construcción de: Currículo Base Plurinacional (CBP) y Currículo Regionalizado CR (dentro de éste están los currículos diversificados, CD). En efecto, para una comprensión cabal del Currículo Regionalizado, veamos lo que se define en la misma Ley:

- “1. El currículo regionalizado se refiere al conjunto organizado de planes y programas, objetivos, contenidos, criterios metodológicos y de evaluación en un determinado subsistema y nivel educativo, que expresa la particularidad y complementariedad en armonía con el currículo base del Sistema Educativo Plurinacional, considerando fundamentalmente las características del contexto sociocultural y lingüístico que hacen a su identidad.
2. Las Naciones y pueblos indígenas originarios campesinos desarrollan procesos educativos productivos comunitarios, acordes a sus vocaciones productivas del contexto territorial.
3. La gestión del currículo regionalizado es una competencia concurrente entre el nivel central del Estado y las entidades territoriales.” (Art. 70).

Convengamos, entonces, que hay currículo: base y el regional (y el diversificado dentro). El primero contiene los saberes universales y saberes de las NPIOs de manera general de carácter intercultural, en tanto que el segundo contiene los saberes propios de cada nación y pueblo indígena originario y es de carácter Intracultural. Al respecto, la ley 070 es bien clara, veamos:

“...2. La organización curricular establece los mecanismos de articulación entre la teoría y la práctica educativa, se expresa en el currículo base de carácter intercultural, los currículos regionalizados y diversificados de carácter

intracultural que en su complementariedad, garantizan la unidad e integridad del Sistema Educativo Plurinacional, así como el respeto a la diversidad cultural y lingüística de Bolivia.

3. Es responsabilidad del Ministerio de Educación diseñar, aprobar e implementar el currículo base con participación de los actores educativos, así como apoyar la formulación y aprobación de los currículos regionalizados, en coordinación con las naciones y pueblos indígena originarios campesinos, preservando su armonía y complementariedad con el currículo base plurinacional...” (Art. 69).

Las disposiciones legales están dadas. Lo que queda es trabajar en la construcción de ambos currículos. El Ministerio de Educación (ME), por su parte, ya entregó el Currículo Base Plurinacional a finales de la gestión 2011 a la sociedad boliviana para su socialización. Nosotros, como nación Chiquitana lo hacemos en este mes de mayo de 2012.

## **2.2. Objetivo**

El currículo regionalizado Chiquitano tiene como objetivo trabajar la intraculturalidad para recuperar y fortalecer la lengua y la identidad cultural como nación Chiquitana y que al mismo tiempo permita formar nuevas generaciones como sujetos activos, solidarios, democráticos, ecologistas, justos y equitativos, pero al mismo tiempo modernos; tecnológica y científicamente competente y gerencialmente eficaces, capaces de construir una nueva sociedad anclada en su cosmovisión originaria, pero compatible con la cultura universal. Por lo tanto, lo que buscamos de manera concreta:

- I. Investigar, recuperar, sistematizar y formalizar nuestros saberes y conocimientos como nación Chiquitana.
- II. Formar generaciones de Chiquitanos con las dimensiones espiritual y material de manera integral y equilibrada.
- III. Afirmar y consolidar la identidad cultural propia a partir del desarrollo de los saberes y conocimientos de nosotros mismos.
- IV. Promover espacios de reflexión orientados a fortalecer una actitud de relación armónica con la naturaleza que se materializa en una práctica de respeto y cuidado del medio ambiente.
- V. Apoyar la generación y desarrollo de iniciativas productivas comunitarias específicas de las regiones que tenemos en la Chiquitania sobre la base de sus vocaciones productivas, potencialidades y tecnologías propias que contribuyan a su fortalecimiento económico y social.
- VI. Desarrollar la lengua besiro como uso oral y escrito y la difusión de los mismos en los ámbitos escolar, familiar y comunal.

- VII. Promover el uso apropiado de las NTIC, y utilizar ésta como herramienta para potenciar su cultura y como medio de comunicación e información.
- VIII. Operativamente, determinar aprendizajes en una secuencia y gradualidad específica que deben adquirir los estudiantes en los diferentes niveles y modalidades establecidas en nuestro currículo regionalizado. Pero además, proponer metodologías propias (espacios, estrategias y recursos de aprendizaje y enseñanza) para la adquisición de conocimientos de acuerdo a nuestras tradiciones educativas. Y, finalmente, formular procedimientos (instrumentos y formas) para evaluar los aprendizajes individuales y colectivos; teóricos y prácticos basados en la tradición, experiencias y valores de la nación Chiquitana.

### **3. Fundamentos del currículo regionalizado Chiquitano**

#### **3.1. Fundamento Filosófico.**

La filosofía de las naciones indígenas originarias se basa, principalmente, en la sabiduría cósmica que interpreta las relaciones complementarias entre materia y energía o entre los elementos positivos y negativos – hombre-mujer – que suceden en el tiempo y el espacio. Es decir, se sustenta en el principio de dualidad – paridad – del cosmos.

Para el pensamiento de los pueblos indígenas originarios, esto significa que en el cosmos no existe nada suelto o que no existen entes absolutos separados, por tanto ningún ser, sustancia o acontecimiento se realiza o se manifiesta individualmente.

La filosofía de los pueblos y de las naciones indígenas originarias se materializa en el conocimiento y en la práctica de los valores y de los principios, como la reciprocidad, la complementariedad, el consenso, el equilibrio, la redistribución de equidad, además en el pensamiento de valoración de las personas sin prestigios ni discriminación, ante los demás y el territorio que es la casa grande de la mujer y del hombre Chiquitano, que se relaciona íntegramente con los recursos naturales, el espacio, el cosmos y la rotación entre otros, así como en la forma de ser y de estar. En consecuencia nuestro currículo incluye la reciprocidad y la complementariedad, debido a que los saberes y los conocimientos de un determinado pueblo indígena originario se complementan con los saberes y los conocimientos propios de los pueblos indígenas originarios, al igual que con los saberes y los conocimientos universales, para el enriquecimiento y la apropiación mutua.

Por tanto el principio de complementariedad es la visión cósmica que guía el tiempo y espacio de la vida, donde: todo tiene vida, uno es todo y todo es uno, todo es cíclico y todo es complementario.

#### **3.2. Fundamento Político**

El marco político general en el que se inscribe este enfoque curricular comprende tres aspectos:

- La emergencia política de los pueblos indígenas en la palestra nacional e internacional.
- La nueva ley educativa.
- La conformación de un estado y de un currículo plurinacional y plurilingüe, considerando la misión y los nuevos roles que competen a las organizaciones indígenas.

Los pueblos y las naciones indígenas originarias constituimos la mayor parte de la población de Bolivia. Nuestras lenguas, nuestras costumbres y nuestras cosmovisiones conforman la raíz cultural e histórica de nuestra sociedad y nuestras huellas están impresas en la mayor parte de las actividades productivas, culturales o sociales del país.

En medio del desarrollo del mundo, en el que el conocimiento es la base del bienestar e incluso del poder, reconfigurar el sistema educativo nacional, significa preparar a los estudiantes para que estén en condiciones de expandir sus aprendizajes y de participar en dicho proceso de producción del conocimiento con una identidad cultural propia, sin desarraigarse del pasado y sin anclarse en él. También significa estar dispuestos a aportar con lo propio en el campo de las costumbres, de los valores o de las iniciativas coyunturales, y sobre todo, desde las perspectivas particulares de producción y de organización del conocimiento, es decir desde el saber indígena.

En el nuevo diseño curricular, la interculturalidad también, se desarrolla por medio de dos aspectos: el primero, como orientador del currículo, favoreciendo la concepción de la diversidad social, cultural y lingüística como un recurso y no como un obstáculo, apoyando el reconocimiento de la legitimidad de la sabiduría de las naciones indígenas originarias – conocimientos, principio, valores, ciencia y tecnología propios de cada cultura – y el segundo, como orientador de la pedagogía, una pedagogía inspirada en la diversidad, que propicia el acercamiento y el diálogo equilibrado entre los saberes, de los pueblos originarios, y los conocimientos, los elementos y los productos culturales diversos de la sociedad moderna.

En el contexto nacional este fundamento da énfasis en la descolonización. En el contexto regional plantea lineamientos que fortalezcan, conciencien y consoliden la participación directa de la comunidad para obtener liderazgo propio en defensa de los recursos naturales, la Bio-diversidad, con la identidad cultural de la chiquitanía.

### **3.3. Fundamento Epistemológico**

El fundamento epistemológico se entiende como teoría y crítica de los conocimientos y sus usos sociales; mediante la discusión, análisis, reflexión y toma de decisiones sobre los procesos de producción, transferencia, difusión, aplicación y sus interrelaciones de los conocimientos.

En el contexto nacional la concepción del conocimiento parte de la experiencia, tiene una relación cíclica en cuatro dimensiones del ser, saber, hacer y decidir, tiene una

visión cosmocéntrica, y el conocimiento es inacabado, dinámico, cambiante, permanente.

### **3.4. Fundamento Pedagógico.**

El enfoque pedagógico privilegia el diálogo antes que la instrucción, la negociación de significados antes que la imposición, la interacción entre conocimiento y acción antes que la mera memorización, la colaboración entre pares y el espíritu recíproco complementario como contextos de aprendizajes – antes que las realidades artificiales y fuera del mundo de vida de los estudiantes. Por tanto en este enfoque pedagógico se busca formar estudiantes creativos y creadores, activos, reflexivos, críticos, innovadores, solidarios, hospitalario, participativo y comunitarios, ligados al trabajo y la producción tangible e intangible, partiendo de la valoración de sus conocimientos y saberes para la adquisición de nuevos conocimientos, con el propósito de orientar al educando hacia la comprensión y valoración del proceso de producción con un enfoque sostenible.

El horizonte pedagógico está definido por los aprendizajes que deben adquirir los estudiantes, los cuales deberán tener un carácter integral y de progresiva complejidad a medida que se cursan estudios superiores. Es importante recalcar tal como la propuesta de la nueva ley de la Educación Boliviana lo estipula la orientación productiva de la educación en el país, cuyo propósito es orientar el aprendizaje de los estudiantes hacia la comprensión del proceso de producción como conservación, manejo, defensa de los recursos naturales en aras del desarrollo comunitario local, regional y nacional.

- El nuevo currículo contribuye a que los estudiantes puedan continuar sus estudios en los centros de formación profesional y desempeñarse, al mismo tiempo, en el mercado laboral, de acuerdo con las demandas de carácter individual, familiar y socioeconómico de las comunidades y del país.
- La nueva pedagogía busca apoyar el desarrollo espiritual de los estudiantes, se enmarca en el fortalecimiento de nuestra espiritualidad, respetando la fe y la creencia de las naciones indígenas originarias, como parte de sus derechos.
- El proceso de enseñanza-aprendizaje parte de la producción y el trabajo, recoge mediante las interrelaciones, la complementariedad y el diálogo, la experiencia y el conocimiento empírico para hacerlo científico mediante la investigación y la experimentación, basado en los valores del respeto, de la honestidad, del saber escuchar, “negociación”.

### **3.5. Fundamento Cultural**

Una de las características más notables del país es la existencia de una gran diversidad de culturas. Esto significa a la vez una gran diversidad de puntos de vista, de actitudes y de prácticas. Para entender toda nuestra problemática cultural, debemos partir reconociendo que al interior de nuestro territorio existen más de 38 pueblos diferentes, con lenguas y culturas propias y plenamente vigentes. Esta diversidad lingüística y cultural es la que otorga a Bolivia el carácter de país multicultural y plurilingüe. Asimismo los pueblos indígenas originarios tienen sus

propias autoridades, su propio sistema jurídico, una economía basada en la reciprocidad, una historia común que les permite proyectar su futuro y un territorio en el que construyen su propia historia.

Este currículo recoge tal diversidad aprovechando el gran caudal de conocimiento de información y de saberes que las culturas indígenas originarias han producido a lo largo de su historia. Por ello, tiene el propósito de consolidar y sistematizar esos recursos en prácticamente todos los ámbitos del saber humano, para formalizarlos en las asignaturas curriculares.

La mujer y hombre Chiquitano deben partir, valorando su propia cultura e identidad a través de sus aptitudes, actitudes y prácticas, rescatando y promoviendo sus costumbres, bailes, música, vestimenta, idioma, tradiciones, cosmovisión, doctrina y creencias, incorporando mecanismos, metodologías y estrategias que garanticen el desarrollo y promoción de la cultura Chiquitana.

#### 4. Estructura del Currículo

Nuestro currículo regionalizado tiene como finalidad fortalecer nuestros saberes y conocimientos. Para ellos, se tiene la siguiente estructura que se interrelacionan entre sí y comprende lo siguiente:

<b>Principio ordenador</b> (Principios o base)	<b>Eje ordenador</b> (Ejes articuladores)	<b>Áreas curriculares</b> (Campos de saberes y conocimiento)	<b>Temáticas curriculares</b> (Áreas curricular)
Cosmovisión e identidad	Mundo espiritual	Educación para la formación de la persona	Simbología, música y baile
			Música y Danza
			Principio y valores
			Religiosidad
		Educación para la vida en comunidad	Mitos e historia
			Gobierno y Organización
	Mundo Natural	Educación para la transformación de medio	Comunicación
			Justicia
			Artes y Artesanías
		Educación para la comprensión del mundo	Producción
			Calculo y estimación
			Tecnología
		Salud	
		Naturaleza	
		Espacio	
		Territorio	

#### **4.1. Principios Ordenadores**

Definimos como nuestros principios ordenadores a nuestra “cosmovisión e identidad”. Puesto que, nuestros saberes y conocimientos constituyen una globalidad y un entramado en los que se interrelacionan nuestros conocimientos con otros; es decir, no se trata de saberes y conocimientos segmentados o separados. En consecuencia, como Chiquitanos, en nuestra cosmovisión está la explicación de nuestra vida social, económica, política y cultural que se expresa en nuestra identidad como una construcción social histórica; por tanto, nuestro currículo regionalizado apunta a fortalecer estos principios.

#### **4.2. Ejes Ordenadores**

Los ejes ordenadores hacen referencia a la relación del hombre pensante, inteligente, espiritual con la naturaleza, la dicotomía mundo natural – mundo espiritual. Es decir, la conciencia de un ser pensado (espiritual) y un ser junto a la naturaleza, real, objetiva vivencial.

En consecuencia, el mundo espiritual (religioso) y natural expresa el principio de dualidad, antagónico y complementario a la vez, de nuestra cosmovisión como Chiquitano. Cabe aclarar que, esta división se la realiza por una cuestión explicativa, ya que ambas hacen una unidad en la globalidad. Para ilustrar mejor cada plano, describimos las características de cada una a continuación, tomando como base los lineamientos curriculares que se ha elaborado por todos los CEPOS:

- Para la Nación Chiquitana, el mundo espiritual (religioso) es el camino de cognición que conduce a la comprensión del Chiquitano con el universo. Por tanto, está relacionado con los valores que sustentan el desarrollo y el desempeño interno, como personas, y con las personas y los pueblos del entorno cercano y lejano. Se trata de un mundo subjetivo que se expresa a través de la educación estética, entendida como la formación de la capacidad perceptiva y vivencial, las creencias, los mitos y las expresiones religiosas que explican y dan sentido a la existencia del ser humano. Empero, dicha existencia no se da en el vacío, sino que se construye en el mundo de la vida cotidiana, es decir, trabajando la tierra y utilizando los recursos para la vida y, como tal, debe ser tratada, respetada, venerada y cuidada. En definitiva, la vida depende de esa relación.
- En tanto que, el mundo natural no está compuesto solamente por la tierra y el usufructo que se hace de ella, sino por el agua, el aire y todos los demás elementos que lo componen. Por tanto, incluso si la naturaleza se modificara drásticamente, como en el caso del surgimiento de las ciudades, los estudiantes deben aprender a vivir en ese ambiente transformado, concibiendo, no obstante, que continúa tratándose del mundo natural y que, como tal, su relación con él deberá ser respetuosa, complementaria, recíproca y de equilibrio. En esa medida, su comportamiento también deberá adecuarse a tales condiciones.

De hecho, en esa relación vital, entre el mundo espiritual y natural, están comprometidos los individuos como la colectividad y, por ende, la manera de organización social desarrollada, esto es: la comunidad con los valores que la sustentan, los modos específicos en que se relacionan los individuos entre sí, las responsabilidades que se le asignan a la familia –y dentro de ella a sus miembros–, los roles de género, entre otros, las formas de gobierno, la participación en puestos de mando de la comunidad, las normas propias, la ideología, la rotación o la elección de las autoridades y la representación política en el marco de las instituciones estatales.

La dualidad descrita expresa tanto la cosmovisión como la identidad indígena con relación a la función que cumplen la oposición y la complementación de contrarios en su concepción. Mientras que la oposición permite la incorporación de una diversidad de esferas culturales autónomas expresadas en demandas específicas y, a veces, contradictorias, la complementación supone una concepción negociadora de la cultura, la cual se materializa en un currículo como espacio de elaboración de nuevos significados.

### **4.3. Áreas Curriculares**

Como áreas curriculares, nuestro currículo regionalizado, se proponen cuatro: educación para la formación de las personas y Educación para la vida en comunidad (pertenecen al mundo espiritual); educación para la transformación del medio y Educación para la comprensión del mundo (pertenecen al mundo natural). Cada área curricular comprenden de cuatro temáticas curriculares; cada una de ellas expresan, por un lado, y fundamentalmente, los saberes de los pueblos indígenas y por otro, su complementariedad con los conocimientos producidos por los pueblos no indígenas, es decir, con los conocimientos universalizados. Para una mejor explicación desarrollaremos cada área:

#### **4.3.1. *Educación para la formación de la persona***

En nuestra cultura, la existencia de los niños y de las niñas tiene un alto significado y su socialización está ligada a las formas comunitarias de vida y de producción. Sin embargo, la desigualdad social y la discriminación hicieron estragos tal intención y en consecuencia, nuestros niños, niñas y jóvenes se han convertido en permanentes objetos de abuso y de explotación. Empero, ese hecho no refleja, necesariamente, la idea y el pensamiento de la nación Chiquitana, desmerece la forma propia de socialización que pretendemos conservar; tampoco nos impide ratificar los convenios y los derechos vigentes de los niños y de las niñas, que son principios con los cuales estamos de acuerdo por ser parte de los logros universales alcanzados a escala mundial.

En todo caso, la socialización en nuestro contexto, está asociada a la actividad y a la forma de vida que los caracterizan. En ese sentido, la ritualidad y la religiosidad, así como la simbología que los acompaña, son una parte muy importante de ese proceso. Asimismo, teniendo como centro a la comunidad, la formación de la persona está centrada en la socialización, vale decir que el niño o la niña se



preparan para ser personas en la medida en que ese status es entregado por la comunidad bajo ciertos rituales y signos.

En la tradición de la escuela, las asignaturas que forman parte de dicha intencionalidad educativa son las más relegadas y tienen la jerarquía de ser tan solo complementaria. En efecto, las asignaturas de música, de danza y de educación física o deportes, o la clase de religión, son las menos relevantes. Esto explica, en buena medida, la idea de persona que actualmente se maneja en el sistema educativo nacional, es decir: un individuo profundamente positivista, racional, dueño de sí e individualista que actúa en un mundo que demanda constantemente ese tipo de actuación.

En el presente currículo, en contraste, demandamos la necesidad de comprender que la formación de la persona es un proceso ligado al entorno cultural al cual pertenece y que la manera en que se estructura dicha formación deberá ser la fuente de la identidad y del progresivo desarrollo como persona que interactúa en ese contexto, con responsabilidades y con derechos como miembro.

Los aspectos del área Educación para la formación de la persona son:

- Apoyar el desarrollo de las capacidades, de los conocimientos y de las habilidades de los estudiantes en el proceso de constituirse como personas al interior de su comunidad y de su nación Chiquitana.
- Lograr que los estudiantes consoliden su identidad cultural, sus valores y sus principios éticos y morales, sus creencias y sus concepciones religiosas, que valoren sus derechos y que cumplan sus obligaciones, en el marco de relaciones sociales caracterizadas por la reciprocidad, la solidaridad, el equilibrio y el respeto por las diferencias, en la búsqueda del bien común.

Bajo tales propósitos, esta área se distingue por estimular el desarrollo integral de la persona, considerando su forma física, manual, emocional y espiritual, y teniendo en cuenta, principalmente, los valores y los principios de comportamiento social en una determinada cultura, entendiendo que la formación de la persona es un proceso condicionado por el tipo de organización social adoptando que, la comunidad es la nación Chiquitana. Por tanto, el área Educación para la formación de la persona reconoce la importancia fundamental de la identidad cultural, expresada en símbolos específicos y basada en creencias religiosas como producto de la relación que se establece con el mundo natural. De igual modo, se busca estimular el desarrollo del cuerpo, mediante la actividad física y el deporte, junto con la identificación y el aprovechamiento de las aptitudes de expresión artística y social, tales como la participación en bailes y la interpretación y la creación musical.

#### **4.3.2. Educación para la vida en comunidad**

El punto correspondiente a la definición del currículo, la vida comunitaria constituye una proyección sociopolítica y, en esa medida, esta área curricular articula las asignaturas de lenguaje y de comunicación, así como las conocidas en la tradición escolar como las ciencias sociales, las cuales se desglosan en las temáticas

curriculares denominadas mitos e historia, gobierno y organización comunitaria, y justicia. En consecuencia, los contenidos curriculares deberán hacer referencia a la memoria histórica de la nación Chiquitana, así como a la actualidad, particularmente en lo relativo a la emergencia de un Estado Plurinacional.

En este punto, la idea central es la intraculturalidad y se complementa con la interculturalidad cobran una materialidad definida y cruzan, por así decirlo, todos los temas abordados en las correspondientes asignaturas.

Los propósitos del área Educación para la vida en comunidad son:

- Lograr que los estudiantes adquieran capacidades y comprensiones en torno a cómo deben participar y actuar bajo una nueva forma de organización social basada en el respeto mutuo, en la complementariedad de deberes y de responsabilidades, y en el servicio a los demás, en la lucha por el bien común.
- Favorecer la comprensión de ese modo de actuar, sobre la base del análisis de la realidad social, de la historia y de la actividad de los seres humanos, que condicionan las maneras de comportarse, de sentir, de organizarse e incluso de pensar.

Un aspecto especialmente relevante es el tema de la lengua. Por ello, se declara la vigencia y el desarrollo de la educación intercultural bilingüe, apoyándose en lo establecido en la propuesta de la nueva Ley de la Educación Boliviana. Por la necesidad de plantear explícitamente este tema, se propone el desarrollo de estrategias al respecto en un acápite aparte.

### **4.3.3. Educación para la transformación de medio**

Bajo el eje ordenador denominado mundo natural se agruparon asignaturas relacionadas con el área Educación para la transformación del medio, cuyo núcleo básico es la producción. Siguiendo los lineamientos descritos en la propuesta de la nueva Ley de la Educación Boliviana, la educación productiva es considerada como transversal y tiene el propósito de orientar el proceso de producción, de conservación, de manejo y de defensa de los recursos naturales, a partir de los conocimientos previos de los estudiantes. Junto a ello, se propone un proceso que articule teoría y práctica, y que desarrolle las competencias, las habilidades y las destrezas para que los estudiantes se desenvuelvan eficientemente y aporten a la sociedad con conocimientos y productividad, según su inclinación vocacional.

Sin embargo, para implementar la educación productiva, es necesario que las unidades educativas, en todos sus niveles, y de acuerdo con las características productivas de la Nación Chiquitana, cuenten con: infraestructura apropiada, equipamiento, recursos naturales existentes en el medio, herramientas, espacios adecuados para la investigación, laboratorios, personal especializado y centros de experimentación.

El desarrollo de actividades en dichos espacios de producción de las instituciones

educativas permitirá a los estudiantes partir de procesos productivos prácticos para ingresar a procesos científicos teóricos o viceversas. Es decir, permitirá a los estudiantes combinar los procesos productivos de la comunidad con el aprendizaje teórico en la institución educativa, tanto en la producción intelectual como en la producción artesanal y agropecuaria. Esto generará en los estudiantes una mayor conciencia productiva, promocionando así niños, niñas y jóvenes con capacidades científicas técnicas y tecnológicas que garanticen una producción sustentable, sostenible y autogestionaria, en atención a las cadenas productivas del contexto sociocultural de la nación Chiquitana.

En función de tales consideraciones, las temáticas curriculares referidas a la tecnología, al cálculo/estimación y a las artes, además de la producción, están dirigidas a proveer las capacidades y las habilidades señaladas, permitiendo pasar del enfoque escolar tradicional que las concebía como materias instrumentales a un enfoque en el que adquieren un nuevo sentido ligado a la manera comunitaria de organización social y a la distribución equitativa del excedente, además de estar articulado a las metas de desarrollo nacional.

Los propósitos del área de Educación para la transformación del medio son, entonces:

- Desarrollar capacidades y habilidades relacionadas con la actividad productiva como parte del aprendizaje escolar, en el marco de la conservación, del manejo y de la defensa de los recursos naturales.
- Articular la teoría y la práctica como un proceso de aprendizaje y de enseñanza, promoviendo el desarrollo de competencias, de habilidades y de destrezas para que los estudiantes se desenvuelvan eficientemente y aporten a la sociedad con sus conocimientos y con su productividad, según su inclinación vocacional.

#### **4.3.4. Educación para la comprensión del mundo**

Esta área curricular materializa con gran profundidad uno de los principios básicos del presente enfoque: la necesidad de adquirir un punto de vista epistemológico sobre el conocimiento que haga frente a la creciente complejidad del mundo, a su incertidumbre y a la rapidez de los cambios sociales, tecnológicos y de la naturaleza que son provocados por los seres humanos.

En nuestra cosmovisión como nación Chiquitana, el ser humano y la naturaleza conforma una unidad articulada mediante constantes dualidades – oposiciones y complementaciones – que derivan en la construcción de nuevos equilibrios. Por tanto, los modos de pensar y de producir conocimiento están integrados y responden, como se dice en la jerga de la reflexión científica, a un modelo sistémico de explicación, abierto al entorno, que encara procesos complejos e interacciones fuertemente dinámicas. Ello explica, en buena medida, la incorporación de la espiritualidad en prácticamente todos los aspectos de la vida de nuestros pueblos, que es parte integrante y otorga sentido a las acciones de los individuos. Sin embargo, no se trata solamente de las creencias trascendentes, sino, sobre todo, de

las concepciones acerca del cosmos y de cómo los seres humanos que formamos parte de él mantenemos un cierto tipo de relaciones con la tierra y con el universo. Esa manera de entender la dinámica espiritual – mundano tiene consecuencia sobre la manera de comprender y de explicar los fenómenos, y, a su vez, se constituye en la base que sostiene la categoría curricular “Comprensión del mundo”, cuya finalidad es contribuir a expandir el conocimiento y las formas de comprensión de los fenómenos recuperando la matriz cultural de la nación Chiquitana.

Las asignaturas que comprende esta área curricular son las que tradicionalmente la escuela ha designado como ciencias naturales y que, en este nuevo enfoque, incorporan las temáticas relativas a la salud, como un bien y un derecho social e individual que garantiza la mejora de la calidad de vida, y a la naturaleza, entendida como la fuente de recursos del ser humano y con la que se debe mantener una relación armónica y no de dominio instrumental, como actualmente se la concibe.

La temática del espacio está relacionada con la manera en que los pueblos indígenas lo hemos configurado, en razón de nuestras maneras de organización y de concepción del mundo. Esa visión se enlaza con el tema de territorialidad, el cual se refiere a los derechos de propiedad que tenemos sobre las tierras que nos han pertenecido por miles de años y sobre las cuales debemos ejercer control y soberanía.

Los propósitos del área Educación para la comprensión del mundo son:

- Desarrollar las competencias de aprendizajes de los estudiantes incrementando el repertorio de conocimientos y de información, de modo que estén en condiciones de generar explicaciones más amplias e integrales en torno a los fenómenos naturales y a aquellos producidos por la actividad de los seres humanos.
- Apoyar el desarrollo de una capacidad de análisis de los fenómenos naturales basada en las características del modo de saber indígena, a fin de que los estudiantes logren integrar conocimiento – acción – producción y sean capaces de analizar la complejidad de los fenómenos y de los procesos.

## **5. Estrategia lingüística en el currículo regionalizado Chiquitano**

### **5.1. Consideraciones previas**

Con el afán de incentivar y profundizar en la población Chiquitana sobre la valoración, recuperación, fortalecimiento usar y enseñar la lengua besiro, amparado en la CPE en su art. 5 declarándolo oficial y ratificándola la Ley N° 070 Avelino Siñani - Elizardo Pérez. Ya que, en estos momentos la lengua besiro se habla muy poco.

La lengua Besiro como cohesión en la comunicación oral de convivencia comunitaria desde la intraculturalidad y autónoma e instrumento de poder y de identidad propia.

La lengua besiro como medio de comunicación e instrumento de construcción de saberes y conocimientos dentro del proceso educativo, en todas las áreas y niveles, en el marco del currículo regionalizado del territorio chiquitano y como materia de manera transitoria .

Consecuentemente, el Instituto de Lengua y Cultura Chiquitano asume el desafío de investigar, normalizar y difundir la lengua besiro. Pero además, será fundamental establecer una estrategia en el marco del currículo regionalizado Chiquitano, tal cual se menciona a continuación:

## **5.2. Estrategias de recuperación de la lengua**

Enmarcándonos en la Ley N° 070 en su Art. 7, consideraremos los primeros tres numerales que reza de la siguiente manera:

1. En poblaciones o comunidades monolingües y de predominio de la lengua originaria, la lengua originaria como primera lengua y el castellano como segunda lengua.
2. En poblaciones o comunidades monolingües y de predominio del castellano, el castellano como primera lengua y la originaria como segunda (en el caso de la nación Chiquitana el besiro)
3. En las comunidades o regiones trilingües o plurilingües, la elección de la lengua originaria se sujeta a criterios de territorialidad y transterritorialidad definidos por los consejos comunitarios.

Al margen de las tres estrategias mencionadas, es urgente y necesario considerar acciones de carácter operativo sugeridas a continuación desde los siguientes:

### **AMBITOS:**

- Familiar ,Comunidad, Educativo, Organizacional, Medios de Comunicación y Territorial.

### **ACTIVIDADES:**

- Realizar estudio sociolingüístico para tener una base de datos de hablantes, para que en función de ellos se elabore, el material adecuado.
- Capacitación a docentes monolingüe (no hablante Besiro).
- Organizar eventos inter-escolares para fomentar el habla de la lengua besiro, como : festivales culturales, concurso de cantos poesías
- Realizar concursos de composiciones literarios como: canciones, adivinanzas, cuentos, trabalenguas, etc.
- Elaboración de materiales, escritos, grabación en CD difusión por radio

como cuentos, adivinanzas, poesías, canciones vocabularios bilingües bsiro /castellano.

- Preparar materiales interactivo
- Sensibilizar a los padres, madres, abuelos y abuelas como parte de su responsabilidad para que hablen a sus hijos, nietos sobre la importancia del idioma bsiro, a través de reuniones comunales.
- Elaborar e implementar programas de Alfabetización en Lengua Indígena Originaria dirigido a personas hablantes de la misma pero que desconocen su escritura y gramática.
- Crear un paisaje lingüístico bilingüe.

## **6. Calendario regionalizado del currículo Chiquitano**

Las características del tiempo y el espacio han cambiado sustancialmente en los últimos tiempos y, esto, también ha hecho que la vida cotidiana de los seres humanos, en particular del Chiquitano tenga sus variaciones que se circunscribe a estos cambios naturales. Ya no llueve en los mismo meses de antes, las estaciones del año han cambiado, etc. Las clases en las unidades educativas están sujetas al calendario gregoriano y, pues, no responde a nuestra realidad. Por lo tanto, el calendario regionalizado del currículo Chiquitano tiene que estar de acuerdo a los cambios naturales que se están produciendo; esto implica que, el ciclo productivo y cultural son variables fundamentales para determinar el calendario.

**SEGUNDA PARTE**  
**Planes y programas del currículo**  
**regionalizado Chiquitano**

## 1. Estructura de los planes y programas

- ✓ **Principio Ordenador.**- Consiste en el punto de partida de la propuesta, en este caso desde la cosmovisión e identidad de la nación Chiquitana.
- ✓ **Ejes Ordenadores.**- Los ejes ordenadores hacen referencia a la relación del hombre pensante, inteligente, espiritual con la naturaleza, la dicotomía mundo natural – mundo espiritual. Es decir, la conciencia de un ser pensado (espiritual) y un ser junto a la naturaleza, real, objetiva vivencial.
- ✓ **Áreas Curriculares.**- Como áreas curriculares expresan, por un lado, y fundamentalmente, los saberes y conocimiento del pueblo Chiquitano y, por otro, su complementariedad con los conocimientos universalizados. Tenemos cuatro áreas curriculares (educación para la formación de las personas y Educación para la vida en comunidad (pertenecen al mundo espiritual); educación para la transformación del medio y Educación para la comprensión del mundo (pertenecen al mundo natural); y, cada una de ellas contiene cuatro temáticas curriculares.
- ✓ **Dimensiones.**- Se entiende como dimensioe cuatro elementos fundamentales que el ser humano posee en su desarrollo espiritual y material, estas dimensiones son: Ser, Saber, Hacer y Decidir. Siguiendo la definición que se da de las dimensiones en el currículo base:
  - En la dimensión espiritual del **ser**, se desarrollan los principios, valores, identidad, sentimientos, aspiraciones, deseos, la energía espiritual, religiones y cosmovisiones.
  - En la dimensión cognitiva del **saber**, se desarrollan los conocimientos (entre otras teorías, ciencia, tecnología), los saberes y artes.
  - En la dimensión productiva del **hacer**, se desarrolla la producción material e intelectual, las capacidades, potencialidades, habilidades y destrezas para producir en bien de la comunidad, restituyendo su carácter social al trabajo y la producción.
  - En la dimensión organizativa del **decidir**, se desarrollan las capacidades políticas y organizativas de las personas y comunidades para actuar con pensamiento crítico y transformar la realidad, así como para asumir desafíos y establecer consensos en la vida y para la vida.
- ✓ **Objetivos Específicos.**- Es la especificación de lo que se quiere conseguir con cada temática curricular en el marco de las cuatro dimensiones del ser humano, es decir Ser, Saber, Hacer y Decidir.
- ✓ **Temáticas Curriculares.**- Es la especificación de lo que debe contener cada



área curricular. En total, se tiene 16 temáticas curriculares, cuatro en cada área que están interrelacionada cada una.

- ✓ **Orientaciones Metodológicas.**- Es donde se plantean el desarrollo o desglose de las actividades que permitan trabajar las temáticas curriculares de forma articulada y en complementariedad con las experiencias cotidiana de los niños y niñas Chiquitana, pero además en el marco de la visión propia.
- ✓ **Evaluación.**- Es el proceso planificado, dinámico y deliberado, que involucra a todos los actores y factores que intervienen en el desarrollo curricular; por tanto, es dialógica y práctica. Permite visibilizar las experiencias de la vida de la comunidad, integrando a la escuela y viceversa, orientada a mejorar la calidad educativa de manera permanente, para Vivir Bien. Se toma en cuenta, entonces, el aspecto cualitativo y cuantitativo.
- ✓ **Productos.**- Los productos y/o resultados pueden ser tangibles e intangibles previstos en la planificación del desarrollo curricular y en la gestión pedagógica e institucional. También se considera como parte del producto el proceso de diálogo y sus resultados de acciones de consenso. En ese sentido, la producción, integra la práctica, la teoría y la valoración en actividades, procedimientos técnicos de operación y en productos terminados, generando así bienes tangibles e intangibles en bien de la comunidad.

## Planes y programas

### 2. Planes y programas del currículo regionalizado de la nación Chiquitana para el primero de primaria comunitaria vocacional.

#### 2.1 Educación para la formación de la persona.

PRINCIPIO ORDENADOR			Cosmovisión E Identidad			
EJEs ORDENADORES			Mundo Espiritual			
Area Curricular	Dimensiones	Objetivos Específicos	Temáticas Curriculares	Orientaciones Metodológicas	Evaluación	Productos
<b>EDUCACIÓN PARA LA FORMACIÓN DE LA PERSONA</b>	<b>Ser</b>	Desarrollamos valores de identidad cultural mediante la investigación y análisis de la simbología Chiquitana reconociendo y respetando los valores simbólicos para asumir la identidad regional.	<p><b>SIMBOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Bandera como representación de nuestra identidad.</li> <li>• La flor del patujú como símbolo de integración Chiquitano.</li> <li>• Figuras en los edificios misionales (catedral, casa).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitación a los abuelos y abuelas, para que nos relaten la simbología Ancestral y Actual.</li> <li>• Visita a las organizaciones indígenas, e instituciones locales.</li> <li>• Invitar a conocedores para que comenten sobre la historia de las iglesias misionales.</li> <li>• Investigación sobre símbolos, costumbres y tradiciones de la nación Chiquitana</li> <li>• Reflexión de la importancia de la simbología de la nación Chiquitana.</li> <li>• Exposición de símbolos chiquitanos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de la expresión de identidad cultural</li> <li>• Descripción de la de la simbología Chiquitana.</li> <li>• Demostración de valores simbólicos.</li> <li>• Asume la identidad cultural</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujos de las simbologías ancestrales y actuales de la nación Chiquitana.</li> <li>• Textos elaborados donde se muestran las simbologías ancestrales y actuales de la nación Chiquitana.</li> </ul>
	<b>Saber</b>					
	<b>Hacer</b>					
	<b>Decidir</b>					

		<p>Desarrollamos los principios de convivencia familiar y comunitaria, a través del estudio y reconocimientos de la cultura Chiquitana, practicando los valores éticos, morales, y religioso para fortalecer la autoestima e identidad.</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>PRINCIPIOS Y VALORES</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidado de la biodiversidad.</li> <li>• Formas de Convivencia y valores comunitario</li> <li>• Bobikixh (La minga como practica de ayuda comunitaria)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de lugares donde se visualiza la biodiversidad.</li> <li>• Investigación y análisis de las vivencias comunales tomando en cuenta los principios y valores comunitarios.</li> <li>• Reflexión sobre las actividades comunales de reciprocidad y complementariedad</li> <li>• Aplicación de los principios, respeto, Honradez, trabajo, Reciprocidad, Valentía, Solidaridad, Humildad, Voluntad, Sencillez para con la Madre Tierra y el cosmos mediante la Metodología (BOSNI) (bosque de los niños).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de prácticas, Principios y valores de la nación Chiquitana.</li> <li>• Reconocimiento y aplicación de las enseñanzas - aprendizajes de los ancianos y ancianas de la comunidad sobre la cultura comunal.</li> <li>• Demostración de habilidades y destrezas de los valores éticos, morales y religioso.</li> <li>• Aplicación de los valores expresados en el fortalecimiento de la autoestima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practicamos las normas de convivencia en la familia, en la comunidad y en armonía con la Naturaleza.</li> <li>• Interacción, Producción Comunitaria.</li> </ul>
			<p style="text-align: center;"><b><u>RELIGIOSIDAD</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiestas patronales.</li> <li>• La vida y los valores religiosos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación de las fiestas patronales que hay en nuestras comunidades.</li> <li>• Tocar instrumentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y valoración de las fiestas patronales, ritualidades de caza y pesca,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plasmamos a través de dibujos y de forma oral la religiosidad de la nación</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agasajo y brindis al compadre (pascua).</li> <li>• Ritos de Caza y pesca a los jichis (espíritu tutelares).</li> <li>• La ceremonia y Sermón Chiquitano en las fiestas religiosas.</li> </ul>	<p>en víspera de fiestas patronales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Misa, Procesión, fiesta social.</li> <li>• Investigación y entrevista a sabios y sabias de las comunidades, para que nos cuenten sobre las vivencias de los pueblos.</li> <li>• Reflexión sobre la caza y pesca para conocer la ritualidad realizadas.</li> <li>• Concientización sobre el manejo y uso sostenible de flora y fauna silvestre.</li> <li>• Recuperación de los valores éticos y morales en festividades religiosas.</li> </ul>	<p>ceremonia del matrimonio y efectos de la luna nueva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apropiación de conocimientos y prácticas propias de la comunidad.</li> <li>• Demostración de actitudes de convivencia reciprocidad, complementariedad, respeto y solidaridad</li> <li>• Análisis de las prácticas religiosas, espirituales, sus valores y normas de convivencia entre el hombre y la naturaleza</li> </ul>	<p>Chiquitana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en Costumbres Patronales en la Región.</li> </ul>
--	--	--	--	---	---	---

## 2.2 Educación para la vida en comunidad

PRINCIPIO ORDENADOR			Cosmovisión E Identidad			
EJES ORDENADORES			Mundo Espiritual			
Area Curricular	Dimensiones	Objetivos Específicos	Temáticas Curriculares	Orientaciones Metodológicas	Evaluación	Productos
<b>EDUCACIÓN PARA LA VIDA EN COMUNIDAD.</b>	<b>Ser Saber Hacer Decidir</b>	Desarrollamos la identidad cultural mediante el conocimiento de los mitos e historia de la región, investigando y analizando, sus valores, para fortalecer y desarrollar la cultura Chiquitana	<b>MITOS E HISTORIA</b> <b>Nuestros Mitos y su significado en la vida de la comunidad e Historia Chiquitana (en castellano y besiro):</b> El entierro, el duende, el gritón, el Chupacoto, la mascadora, el limoncito, la viudita, el matrimonio del tigre, el toborochi, el zorro y el tigre, el hombre rojo, Héctor Zelada, El Socabon de la Curicha, El paquió, La Laguna de Sucuará, La cueva de San Miserato, El velo de la novia, La Laguna de Chirata, El hombre sin cabeza, El melero meleador, La sicuri del Pantanal, El gritón pie de botella, La leyenda de la Peta, El Silvador, El carretón de la otra vida, La trampa, La leyenda de la Lechuza, La asombración, Laguna saboca, El Toborochi, El Jichi de la laguna, El encantao, El búho del trillo, El cura sin cabeza, El cura del puente, El chorrito, La sirena y los pescadores, El bibosi en motacú, La curiosa, El	✓ Visitas a ancianos y ancianas, para que nos relaten sobre los mitos Chiquitano, ✓ Entrevista a las personas que vivieron la experiencia. ✓ Representación e interpretación en gráfico y dibujos. ✓ Descripción y análisis de los mitos e historias. ✓ Análisis y valoración de los personajes de los mitos y leyendas estudiados ✓ Reflexión sobre la importancia de los mitos e historias para la nación Chiquitana. ✓ Creación de títeres con material reciclado. ✓ Escenificación de los mitos e historia de la región	✓ Valoración de la identidad cultural asumida ✓ Descripción y diferenciación de mitos e historia de la región. ✓ Destreza y habilidades en el relato en la narración de mitos e historia ✓ Aplicación de los mensajes y valores descritos en los mitos e historia de la cultura Chiquitana. ✓ Valoración de la identidad cultural asumida ✓ Dialogamos con los niños y niñas sobre los mitos e historia de la nación Chiquitana. ✓ Interpretamos a través de dibujos los mitos de la	✓ Textos gráfico, donde se muestran los dibujos de mitos e historia de la nación Chiquitana ✓ Comparten y comentan sus conocimientos sobre los mitos e historia de la nación Chiquitana. ✓ Participan en escenificación mitos e historias de su región.

		<p>Guajojó, La laguna encantada de la familia Aragón, El marino sin cabeza, La llorona de la plaza, Los dos compadres cazadores, La niña de Blanco, El jampionero, El pajarito duende, el río tucabaca y la canoa de Santa Ana</p> <p>Creación de las comunidades, iglesias misionales, de las organizaciones indígenas Chiquitano.</p>	<p>✓Textualización y configuración de la U.E. con los principales personajes de las leyendas, mitos e historias.</p>	<p>nación Chiquitana.</p> <p>✓Dramatizamos nuestros mitos a través de expresiones orales y corporales.</p> <p>✓Reflexionamos sobre los valores éticos, morales y culturales de nuestra región.</p> <p>✓Asistimos a una presentación audiovisual de las leyendas.</p>	
	<p>Desarrollamos principios y valores de la convivencia comunitaria, asumiendo y aplicando las normas a partir del estudio del gobierno y organización Chiquitana como la estructura familiar, comunal y política para fortalecer la unidad de la Nación Chiquitana.</p>	<p><b><u>GOBIERNO Y ORGANIZACIÓN COMUNITARIA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La familia, su origen genealógico en relación de parentesco en la comunidad</li> <li>• Estructura organizativa de la comunidad (Mis vecinos y mi barrio).</li> <li>• Estructura organizativa de las centrales.</li> <li>• Estructura organizativa de la Organización Indígena Chiquitano – OICH</li> <li>• Deberes y obligaciones en la familia.</li> <li>• Deberes y obligaciones en la comunidad.</li> <li>• (Fuente económica de la familia).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitación a autoridades comunales y dirigentes de las organizaciones, para que nos comenten sobre la historia y creación de la comunidad, de la organización, y del movimiento Chiquitano.</li> <li>• Investigación y socialización sobre las formas de gobierno y organización de la comunidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas representan la estructura organizativa de su familia, comunidad y organizaciones de la nación Chiquitana a través de dibujos</li> <li>• Reconocimientos de las estructuras organizativas de la familia, comunidad y organizaciones.</li> </ul>	<p>Textos con dibujos que representan a las estructuras organizativas familiar, comunal y organizaciones de la nación Chiquitana.</p>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y formas de gobierno y las vivencias de la familia Chiquitana que viven en la región.</li> <li>• Reflexión sobre los valores y normas de vida comunitaria y de la organización en la nación Chiquitana.</li> <li>• Aplicación de las normas de la organización y gobierno en la vida comunitaria.</li> <li>• Conociendo los roles de las autoridades de mi barrio, de mi comunidad, de mi organización.</li> <li>• Deberes y obligaciones de las autoridades y de los padres de familia en la comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en actividades culturales.</li> <li>• Asume valores de convivencia comunitaria.</li> <li>• Aplicación de normas en la convivencia comunitaria.</li> <li>• Conoce y describe la estructura de la organización familiar, comunal y política de la nación Chiquitana.</li> <li>• Apreciación de las fortalezas De las organizaciones Chiquitana.</li> </ul>	
		Desarrollamos las normas, valores y actitudes de convivencia en la lengua originaria besiro como uso de comunicación (oral y escrito) a través de acciones básicas que permita valorar los conocimientos de la Nación	<p><b><u>COMUNICACIÓN Y USO DE LA LENGUA.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo y presentación en la lengua besiro</li> <li>• Saludo de acuerdo a relación de parentesco. (besiro)</li> <li>• Diálogos sencillos en lengua besiro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica de los Saludos y presentación en la lengua besiro</li> <li>• Revisamos textos y consultamos a hablantes del besiro.</li> <li>• Practica orales y comunicativa a partir de los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de las normas de uso de la lengua originaria.</li> <li>• Identificación de las normas básicas del uso apropiado de la lengua besiro en la comunicación.</li> </ul>	Textos con dibujos donde se reflejan las formas de comunicación.

		Chiquitana	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bocaes del besiro</li> <li>• Comunicación a través del sonido: El bombo, campana silbido, canto del gallo, churuno, corneta, grito.</li> <li>• Comunicación visual: El humo, los gestos y señales de la naturaleza.</li> <li>• formas de comunicación de los niños especiales.</li> <li>• Integración de culturas en las fronteras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nombre de Animales, doméstico y silvestre, de plantas maderable, frutales y .medicinales (besiro)</li> <li>• El Cuerpo Humano (besiro)</li> <li>• Análisis de las formas de comunicación acústica y visual.</li> <li>• Diferenciando de formas de comunicación visual y acústico</li> <li>• Observación las señales de la naturaleza que denotan comunicación.</li> <li>• La interculturalidad en la Comunicación</li> <li>• Valorización de las prácticas comunicativas a través de los sonidos y medios visuales y otros.</li> <li>• Reflexión sobre la importancia de la comunicación</li> <li>• Interpretación de dibujos, señas y símbolos para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Prácticas, orales comunicativas, Permita valorar los conocimientos de la Nación Chiquitana.</li> <li>•Aplicación de la lengua en la comunicación en la vida cotidiana.</li> <li>•Apropiación de prácticas comunicativas orales y escritas de la nación Chiquitano.</li> <li>•Conocimiento y valoración de las formas de comunicación (señas, dibujo y lenguaje de señas).</li> </ul>	Textualización de la escuela con palabras en lengua besiro
--	--	------------	---	--	--	--



				niños especiales. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodología BOSNI.</li> <li>• Aplicación de las formas de comunicación en la convivencia comunitaria.</li> <li>• Textuación en besiro en el ambiente escolar y comunal.</li> </ul>		
		Conocemos las normas, e instancias de resolución de conflictos y la seguridad familiar como elementos fundamentales desarrollando normas de convivencia para vivir con justicia social.	<p style="text-align: center;"><b>JUSTICIA</b></p> 1.-Normas de convivencia comunitaria en Familia y Escuela 2. Instancias de resolución de conflicto: en las familias y en las comunidades 3. Derechos a la Seguridad familiar: Alimentación, Salud, Educación, Vivencia, Vestimenta. 4. Derecho de soberanía en la región fronteriza.	Invitamos a padres y madres de familias que nos comenten sobre las normas y convivencia familiar. <ul style="list-style-type: none"> <li>•Invitamos a una autoridad comunal que nos comenten sobre de cómo se resuelven los conflictos.</li> <li>•Reflexionamos sobre la seguridad familiar</li> <li>•Analizar casos de injusticia social ocurrida en la región.</li> <li>•Clasificación de las formas de injusticias sociales en la comunidad.</li> <li>•Investigación de los conceptos de justicia e injusticia</li> <li>•Conocimiento y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Diferenciación de nuestros derechos y deberes familiar y comunitario.</li> <li>•Importancia de la resolución de conflictos.</li> <li>•Valoración de las formas de vida armónica familiar y comunitaria</li> <li>•Valoración de la importancia de a seguridad familiar.</li> </ul>	Textos con dibujos simbólicos sobre las normas de vivencia comunitaria <ul style="list-style-type: none"> <li>•Participación en igualdad de género con cumplimiento de deberes y obligaciones.</li> </ul>

				reflexión sobre los derechos de la niñez y adolescencia		
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de las formas de resolución de conflictos en la comunidad</li> </ul>		
		Fortalecemos la convivencia armónica a través de la música, bailes y juegos típicos del contexto, identificando e interpretando diversos ritmos musicales de la región, para la apropiación y valoración de la identidad como construcción social.	<p align="center"><b><u>MUSICA , BAILE Y JUEGOS</u></b></p> <p><b>1.Tipos de Instrumentos musicales:</b></p> <p><b>1.1. De viento:</b> Fífano, La flauta, Secu secu, Yoresomanca, Tyopix, Corneta, Cola de Tatú, Flauta, La hoja.</p> <p><b>1.2. Percusión:</b> Caja, bombo, bombo de percusión,</p> <p><b>1.3. Cuerda:</b> Violín.</p> <p><b>2. El Baile:</b> La Chovena, El Carnavalito, El Sarao, La Rueda grande, Bailes de los buenos guerreros, Los Chininices, Los Mascaros, Los abuelos, Preparación de la chicha, Baile del Bejuco.</p> <p><b>3.Juegos infantiles como medio de interacción y de aprendizaje:</b> Run – run, Carrera de E El enchoque, La macuca, La tuja, La sortija, El trompo, Las bolitas, El palo ensebao, El pato enterrao, Juego de la peta, La taba, El sapo, El pille - pille, El huevo quemado, bejuco, la mancha, el caballito</p>	<p align="center"><b>PRACTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de visitas a músicos, para conocer y escuchar los diferentes ritmos e instrumentos típicos de la nación Chiquitana</li> <li>• Realización danzas típicas utilizando la vestimenta Chiquitana.</li> </ul> <p align="center"><b>TEORIA</b></p> <p>Explicación de la importancia de los instrumentos musicales de la región, de acuerdo al uso en las diferentes épocas.</p> <p align="center"><b>VALORACIÓN</b></p> <p>Valoración y reflexión sobre la música, danzas y juegos en</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostración de la práctica de valores en las diferentes actividades en la familia y escuela.</li> <li>• Participación activa en las diversas actividades artísticas, deportivas, cívicas y culturales de la región.</li> <li>• Interpretación de la música.</li> <li>• Demostración de bailes típicos en diversas actividades curriculares y extracurriculares.</li> <li>• Interpretación de la música y la demostración de bailes y juegos en las prácticas de convivencias socio comunitarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización y presentación de música y danzas de la nación Chiquitana.</li> <li>• Elabora textos y dibujos de los diversos tipos de instrumentos musicales.</li> <li>• Realiza juegos tradicionales de su contexto de acuerdo a la época.</li> </ul>

			blanco, el topo, El cinturón quemau, Carrera Embolsau, La cuchara con el huevo, Pelota Quemada, el tiesto, la banderita, el pejichi y otros.	los procesos educativos productivos de la región Chiquitana.  <b>PRODUCTO</b>  • Demostración de música, bailes y juegos en actividades artísticas, deportivas, cívicas y culturales.		
		Desarrollamos manifestaciones de visiones y estéticas sobre la realidad y los conocimientos de artes DE LA REGIÓN, a través de la construcción del arte que tienen como finalidad la expresión de la identidad cultural de la nación Chiquitana.	<b>ARTES</b> <b>1.- El barro:</b> Elaboración de cántaro, Macetas, Cazuela, Fuentes, Candeleros y sus características. <b>2.-Tejidos:</b> De algodón y de palma, fibras de arboles, de bejuco considerando el cuidado de la naturaleza, en la creación del arte. <b>3.</b> Objetos decorativas y utilitarios con diversas semillas y materiales del lugar. <b>4.</b> Pintura en tela y objetos. <b>5.</b> Bordados con figuras, colores y significados de la cultura Chiquitana.	• Visitas a talleres artesanales, para conocer los diferentes productos de arte.  • Acopio de materiales para la elaboración de nuestras propias obras de arte.  • Análisis y reflexión sobre la importancia de la elaboración del arte relacionado con su identidad cultural.  • Exposición del arte elaborados por los estudiantes.	Identificación de valores y las manifestaciones de la estética y creatividad en la expresión del arte.  Análisis y reflexión sobre las técnicas de elaboración y creación del arte Chiquitano  Valoramos las diferentes actividades productivas relacionadas con el arte de la comunidad.  Incentivamos el arte como una forma la manifestación de la identidad y el cuidado de la casa grande.	Realización de dibujos del arte Chiquitano y su descripción oral.  Uso cotidiano de los elementos artísticos elaborados en la comunidad.  Ferias de productos de artes elaborados en la escuela.

## 2.3 Educación para la transformación del medio.

PRINCIPIO ORDENADOR			Cosmovisión E Identidad			
EJES ORDENADORES			Mundo Natural			
Área Curricular	Dimensiones	Objetivos Específicos	Temáticas Curriculares	Orientaciones Metodológicas	Evaluación	Productos
EDUCACIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN DEL MEDIO.	Ser Saber Hacer Decidir	Desarrollamos los valores socios comunitarios, a través de la producción agrícola y manual de la nación Chiquitana, vivir explorando los conocimientos propios de la región, para fortalecer las habilidades y destrezas en su cotidiano vivir.	<p><b>PRODUCCION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Agrícola:</b> maíz, arroz, frejol, yuca, plátano y otros. Diferenciando las épocas de siembra y cosecha</li> <li>• <b>Frutícola:</b> naranja, mandarina, toronja, mango y otros del contexto. Diferenciando el tiempo que tarda en reproducir.</li> <li>• <b>Pecuario:</b> crianza, cuidado y alimentación de ganado. mayor y menor.</li> <li>• <b>Producción Manual:</b> Pinturas, Floreros, portarretratos, collares y otros.</li> <li>• <b>Alfarería.</b> Utilización de la arcilla.</li> </ul>	<p><b>PRACTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de visita a áreas de cultivos agrícola, frutícola y producción manual.</li> <li>• utilización de las manos y los pies para medir un determinado espacio.</li> <li>• Identificación del tiempo en función al canto del gallo.</li> <li>• Medición de fuerzas alzando una carga.</li> <li>• Realización de visita a lugares donde se elaboran y funciona la tecnología en base a barro y madera.</li> </ul> <p><b>TEORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitación a un experto/a para que comente sobre la crianza, cuidado, alimentación de ganado y la producción manual, en castellano y en la lengua originaria besiro</li> <li>• Explicación de una anciana o anciano sobre los puntos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre la importancia de la producción agrícola, frutícola y pecuaria.</li> <li>• Manifestación de valores socio comunitarios en diversas actividades.</li> <li>• Valoramos la importancia que tiene la producción para la cultura Chiquitana.</li> <li>• Valoración de la producción agrícola y manual de la cultura Chiquitana.</li> <li>• Dibujamos sobre de la visión de la escuela mediante la metodología BOSNI (bosque_ niño), material reciclable, pinturas y bordados.</li> <li>• Apropiación de las diferentes prácticas de la producción agrícola y manual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los productos que producen en la región Chiquitana tiene un significado para los niños y niñas que le permiten fortalecer su identidad cultural y su dieta alimentaria.</li> <li>• Valoración de los productos naturales para la buena alimentación.</li> <li>• Representación a través de dibujos creativos e imaginario de la producción.</li> </ul>
		Fortalecemos los valores de la reciprocidad y complementariedad, mediante las prácticas del cálculo y estimación de	<p><b>CALCULO Y ESTIMACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La unidad de medida utilizada en el contexto.-</b> La mano, pasos, los pies y la vara</li> <li>• <b>Lugares de referencia.-</b> Cerros, ríos, piedras y arboles</li> </ul>			

		<p>medidas, aprovechando los recursos naturales del contexto, para mejorar el razonamiento lógico matemático.</p> <p>Asumimos responsabilidades en las actividades realizadas, a través del análisis de las prácticas y ocupaciones productivas elaborando diversos objetos con los materiales del contexto para promover actitudes, habilidades y destrezas del estudiante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Colores y tamaños.</b>- como señales de cantidad y tamaño.</li> <li>• <b>Medidas convencionales y no convencionales.</b>- En la compra y venta de diversos objetos y productos.</li> <li>• <b>Conteo, des conteo y sobre conte</b></li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>TECNOLOGÍA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En madera:</b> Trapiche, Batán, Tacú – manija, Mordaza para moler caña.</li> <li>• <b>Prensa</b> para hacer queso, Trampas (tatú).</li> <li>• <b>Punzón (eré) y horquilla.</b> Como herramienta agrícola del pueblo Chiquitano.</li> <li>• <b>Pintura:</b> de tierra, plantas y piedras.</li> <li>• <b>Horno de barro , utensilios de arcilla y madera.</b>- como instrumentos tecnológicos utilizados en la preparación de los alimentos.</li> <li>• <b>Máquinas que utiliza el al hombre</b></li> </ul>	<p>referenciales de la naturaleza, en castellano y besiro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• clasificación de los instrumentos de medidas utilizadas en el contexto.</li> <li>• Invitación a un agricultor y a un artesano/a para la aplicación y utilización de las herramientas agrícolas en besiro-castellano</li> <li>• Descripción y análisis en besiro-castellano de las tecnologías Chiquitana.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>VALORACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de los productos, agrícola, frutícola, pecuaria y manual del contexto para la subsistencia comunitaria.</li> <li>• Valoración de las diferentes herramientas tecnológicas utilizadas en el contexto Chiquitano.</li> <li>• Valoración y consumo adecuado de los productos agrícolas del contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostración de habilidades y destrezas en diversas actividades.</li> <li>• Apreciación de valores de reciprocidad y complementariedad en la familia y la escuela.</li> <li>• Apropiación de cálculo y estimación en las prácticas de la región Chiquitana.</li> <li>• Utilización y valoración de los recursos naturales del contexto. Aplicación del razonamiento lógico matemático en la resolución de problemas cotidianos.</li> </ul>	<p>Textos y dibujos elaborados sobre los diferentes instrumentos de medidas utilizadas.</p>
--	--	--	---	--	---	---

			<p><b>chiquitano:</b> El trapiche, el batán, el tacú, el bastidor.</p> <p>• <b>Talleres de capacitación.-</b> De manejo de máquinas tecnológicas del lugar.</p>	<p><b>PRODUCCION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de diferentes objetos utilizando materiales del contexto.</li> <li>• Reflexión sobre la importancia de las medidas utilizadas en la región Chiquitana.</li> <li>• Representación de las medidas mediante objetos concretos (la vara, la pesa, el mate, etc.).</li> <li>• Indagación a las madres y padres sobre la importancia de los utensilios tecnológicos propios.</li> <li>• Utilización de las herramientas tecnológicas, agrícolas y manuales.</li> </ul>	<p>Manifestación de responsabilidades en el desarrollo de las actividades.</p> <p>Demostración de prácticas y ocupaciones productivas.</p> <p>Valoración y utilización de la tecnología propia.</p> <p>Demostración de las habilidades y destrezas en la elaboración de diversos materiales.</p>	<p>Las niñas y niños juegan hacer mayores, Utilizan elementos de las tecnologías propias como instrumentos de juegos.</p> <p>Valora los instrumentos tecnológicos de la región.</p>
--	--	--	---	---	--	---

## 2.4 Educación para la comprensión del mundo.

PRINCIPIO ORDENADOR			Cosmovisión E Identidad			
EJES ORDENADORES			Mundo Natural			
Área Curricular	Dimensiones	Objetivos Específicos	Temáticas Curriculares	Orientaciones Metodológicas	Evaluación	Productos
<b>EDUCACIÓN PARA LA COMPRENSIÓN DEL MUNDO.</b>	<b>Ser Saber Hacer Decidir</b>	<p>Desarrollamos los principios y valores comunitarios, a través de prácticas de buena alimentación, hábito de higiene y el cuidado de las plantas, explorando, reconociendo y diferenciando sus características de los saberes conocimientos, para asumir su utilidad en la vida cotidiana.</p>	<p><b><u>SALUD Y MEDICINA.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salud alimentación y nutrición en base a los productos de la región.</li> <li>• Prevención y tratamiento de enfermedades comunes del contexto.</li> <li>• Medicina tradicional: el caré, el maciaré, el cogollo de cuchi, cari-cari, hoja de macororó y otros.</li> <li>• Limpieza de la casa y el cuerpo.</li> <li>• Higiene personal: los alimentos y la buena alimentación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Averiguar con los padres de familias, abuelos sobre la dieta alimentaria y la medicina natural del pueblo Chiquitano.</li> <li>• Participación en la limpieza de nuestras viviendas y cuerpo como práctica cotidiana.</li> <li>• Invitamos a personas que conocen y curan con remedios caseros para que nos hablen del tema.</li> <li>• Reflexión sobre la importancia de alimentarse bien.</li> <li>• reflexión sobre el valor de los alimentos la nutrición e higiene para prevenir enfermedades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciación de la práctica de los principios y valores.</li> <li>• Aplicación de los hábitos de higiene y el cuidado de las plantas.</li> <li>• Reflexión de prácticas de buena alimentación, hábito de higiene y el cuidado de las plantas.</li> <li>• Asume la utilidad de los hábitos de higiene de la buena alimentación en las actividades físicas.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de un texto relacionado sobre el cuidado de las plantas y su utilidad.</li> <li>• Construcción de un herbario con nombres en castellano y en besiro de muestras plantas medicinales más conocidas.</li> <li>• Demostración de práctica de higiene.</li> </ul>
		<p>Desarrollamos actitud crítica y de respeto a la naturaleza, comprendiendo y explicando los contenidos que tengan que ver con</p>	<p><b><u>NATURALEZA.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El agua en las fuentes, los ríos en la vida de la comunidad</li> <li>• Cuidado del bosque, el suelo los animales y su utilidad en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• visitas a sabios/as de la comunidad para que nos comente sobre la importancia del cuidado de las fuentes de agua,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra respeto de nuestro hábitat natural.</li> <li>• Explicación sobre la importancia del cuidado del bosque, agua, suelo y los animales.</li> </ul>	<p>Diseños y dibujos sobre elementos de la naturaleza y sus funciones para el equilibrio del ecosistema.</p>

		<p>el agua, cuidado de los bosque el suelo y los animales, a través del manejo adecuado de estos elementos y su relación entre estas, para asumir una posición crítica frente a los cambios climáticos.</p>	<p>nuestra región.</p>	<p>bosque, animales silvestres, sitios sagrados y manejo del suelo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidado de jardines, huertos en la comunidad</li> <li>• Concientizar a la comunidad para evitar la caza, pesca y tala indiscriminada de nuestra región chiquitina.</li> </ul> <p>Realizamos investigación en el internet sobre la metodología BOSNI, para implementar jardines, huertos y forestación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación práctica del manejo y cuidado de los elementos de la naturaleza.</li> <li>• Asume conciencia sobre el cuidado del bosque, agua, suelo y animales y difunde su importancia en la comunidad.</li> </ul>	<p>Jardín de plantas medicinales mediante la metodología BOSNI.</p> <p>Reciclaje y selección de basura orgánica e inorgánica</p>
		<p>Reconocemos los diferentes espacios del entorno tomando en cuenta nuestros valores culturales, explicando el significado de los mismos, en el relacionamiento familiar y la comunidad para asumir el respeto de reciprocidad en el entorno.</p>	<p><b>ESPACIO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La importancia del patio en la vida familiar.</li> <li>• Interacción entre la familia, escuela en los espacios de la comunidad.</li> <li>• Casa de los animales, ribera de ríos, curichis, lagunas y su relación en las diferentes comunidades de vida.</li> <li>• Luz natural y luz eléctrica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita a los diferentes espacios que existen en la comunidad y dialogo sobre la observación realizada.</li> <li>• Consulta a los abuelos sobre los espacios que habitan los animales.</li> <li>• Valora la importancia de los diferentes espacios de la comunidad, la luz y el calor para los seres vivos.</li> <li>• Elaboración de periódico mural sobre los espacios visitados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de los valores culturales respecto a los espacios de la comunidad.</li> <li>• Comprensión y análisis de las características y la importancia de los espacios en la vida familiar y comunitaria.</li> <li>• Cuidado de los espacios del entorno de acuerdo a las prácticas culturales</li> <li>• Responsabilidad en el uso adecuado de los espacios del entorno y las fuentes de luz y calor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocemos y valoramos los diferentes espacios a través de representación de dibujos.</li> <li>• Describe oralmente las características y la utilidad de los espacios del entorno.</li> </ul>



		<p>Desarrollamos los principios de relación con el territorio a través, de la producción de textos sobre la memoria histórica del pueblo Chiquitano, reconociendo sus conocimientos en relación con el territorio para fortalecer su identidad.</p>	<p><b><u>TERRITORIO.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Casa grande en la vida del hombre y de la mujer Chiquitana.</li> <li>• Territorio Chiquitano: ancestral y actual.</li> <li>• Tierra Comunitaria de Origen titulada.</li> <li>• División política del territorio Chiquitano.</li> <li>• Nombres propios de lugares que se tiene en el territorio Chiquitano (Topónimo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitación a dirigentes de la comunidad para que nos hable del territorio del pueblo Chiquitano.</li> <li>• Consulta a ancianos y ancianas sobre los nombres propios de lugares en el territorio.</li> <li>• Socializamos sobre algunas normas para el cuidado de nuestro medio ambiente.</li> <li>• Elaboración de textos listas, descripciones, sobres los lugares del territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de principios de relacionamiento con el territorio.</li> <li>• Reflexión y análisis sobre la importancia del territorio y los topónimos de la nación Chiquitana.</li> <li>• Comprensión y descripción de la vida en la casa grande del hombre y la mujer Chiquitana.</li> <li>• Asume su identidad Chiquitana a través del conocimiento de su territorio.</li> </ul>	<p>Textos con dibujos de mapa territorial y descripción de los topónimos de la nación Chiquitana.</p> <p>Elaboración del croquis del lugar donde vive y el mapa del pueblo Chiquitano.</p>
--	--	---	---	--	--	--

### 3 Planes y programas del currículo regionalizado de la nación Chiquitana para el primero de secundaria comunitaria productiva.

#### 3.1 Educación para la formación de la persona.

PRINCIPIO ORDENADOR		Cosmovisión e identidad				
EJES ORDENADORES		Mundo Espiritual				
AREA CURRICULARES	DIMENSIONES	OBJETIVOS ESPECIFICOS	TEMATICA CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
<b>EDUCACIÓN PARA LA FORMACIÓN DE LA PERSONA.</b>	Ser Saber Hacer Decidir	Valoramos los símbolos de la nación Chiquitana, a través de su análisis, recuperando tradiciones para fortalecer la identidad Chiquitana.	<p><b><u>SIMBOLOGIA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bastón de mando. Cinta roja y cinta amarilla.</li> <li>• La bandera roja y blanca.</li> <li>• Las máscaras.</li> <li>• Cruz</li> <li>• Virgen</li> <li>• Biblia</li> <li>• Santos</li> <li>• Cancioneros Religiosos</li> <li>• Catecismos</li> <li>• Angelitos de las iglesias católicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita a los sabios para conocer nuestra cultura y documentamos los datos recogidos en lengua originaria</li> <li>• Conocimiento del significado de los símbolos a través de la visita a la casa del cabildo y documentamos los datos recogidos en lengua originaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción y valoración el significado de los diferentes símbolos.</li> <li>• Conocimiento de los procedimientos en la elaboración de las máscaras y banderas</li> <li>• Difusión del significado de los símbolos de la nación Chiquitana.</li> </ul>	Máscaras, bandera.  Textos cortos en lengua originaria.
		Valoramos la música y las danzas de la nación Chiquitana a través de su interpretación, ejecución y la investigación sobre los ciclos festivos para fortalecer la identidad Chiquitana.	<p><b><u>MÚSICA, DANZA Y JUEGOS</u></b></p> <p><b>1. Instrumentos musicales típicos:</b> Flauta, Fifano, Seco seco, yoresomanka (Seco sequillo), Tyopix, La caja, Tambora, Sananax, Caracachá, Bombo, La hoja de limón, etc.</p> <p><b>2. Bailes típicos:</b> La Chovena, La rueda, Taquirari,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de algunos instrumentos típicos.</li> <li>• Investigación de las danzas y la ejecución de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción y valoración del uso de los instrumentos y danzas en los ciclos festivos de la nación Chiquitana</li> <li>• Ejecución de instrumentos típicos.</li> <li>• Fabricación de algunos instrumentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flauta, fifano, seco seco, yoresomanka (seco sequillo).</li> <li>• Grupos de danza y música.</li> </ul>

			<p>Carnavalito, El sarao, Baile suelto, Los lanceros, Chininices, El bejuco, Kitubiqui y huatoro, Los Yarituisis.</p> <p><b>3. La música barroca:</b> Violín, Viola, Chelo, Arpa, Órgano, Guitarra, etc.</p> <p><b>4.Juegos tradicionales:</b></p> <p>1.Palo ensebao 2. Trompo. 3.Taba. 4. Pato enterraos. 5. Carrera en burro. 6.Juego de sortija. 7. Carrera en bolsa. 8.Runrún. 9. onda. 10.Taros. 11.Macuca. 12. Vicuvicu. 13. La pata pata. 14. La rayuela. 15. Sapo. 16.Carrera de caballo. 17. El pejiche.</p>	<p>instrumentos musicales en los ciclos festivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación de un conjunto musical de la escuela con instrumentos típicos.</li> <li>• Conformación de una escuela de música barroca en la comunidad.</li> <li>• Asistencia al festival de música barroca de temporada.</li> <li>• Organización de concursos de danzas típicas intercolegiales.</li> <li>• Realizamos los diferentes tipos de juegos tradicionales de la región Chiquitana.</li> </ul>	<p>musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en concursos de danzas típicas.</li> <li>• Participación en festivales de música barroca</li> <li>• Reconoce la importancia de la música barroca en la región.</li> </ul> <p>Practican los juegos tradicionales en su tiempo libre de manera espontanea</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos descriptivos de los ciclos rituales, danzas y música de la nación Chiquitana, en lengua originaria.</li> <li>• Coro de música barroca.</li> <li>• Registro audiovisual de danzas, música, construcción y ejecución de instrumentos. en lengua originaria_</li> <li>• Conocemos los diferentes tipos de juegos tradicionales de la región Chiquitana.</li> <li>• Textos descriptivos del desarrollo de los diferentes juego en la lengua besiro-castellano</li> </ul>
--	--	--	---	--	--	--

	<p>Desarrollamos y asumimos los principios y valores de reciprocidad y complementariedad, a través de la investigación y el análisis crítico de prácticas de convivencia en la familia, la comunidad y en la naturaleza para fortalecer las relaciones armónicas de la vida social Chiquitana.</p>	<p><b><u>PRINCIPIOS Y VALORES</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicio de derechos y obligaciones en la familia Chiquitana.</li> <li>• Principio de autoridad: política, religiosa, tradicional y familiar.</li> <li>• Respeto a los ancianos.</li> <li>• Hospitalidad.</li> <li>• El Saludo</li> <li>• <u>Bobikix</u> (La minga)</li> <li>• Trabajo comunal</li> <li>• Manifestaciones de reciprocidad y complementariedad</li> <li>• Honestidad</li> <li>• Respeto a los recursos naturales y medio ambiente (utilizar lo necesario)</li> </ul>	<p>• Elaboración de murales con mensajes referentes a los valores y principios ancestrales.</p> <p>• Visita a ancianos y ancianas de las comunidades para conversar en lengua originaria sobre convivencia en la familia, la comunidad y en la naturaleza.</p> <p>• Investigación de las prácticas de convivencia en la familia, la comunidad y en la naturaleza.</p>	<p>• Elaboración diferente mural con mensajes de principios y valores ancestrales.</p> <p>• Práctica de valores y principios de reciprocidad y complementariedad en la vida cotidiana-</p> <p>• Conocimiento y explicación de las características de las prácticas de convivencia en la familia, la comunidad y en la naturaleza</p> <p>• Promoción de los principios y valores en la vida social Chiquitana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Murales.</li> <li>• Textos cortos en lengua originaria y castellano.</li> <li>• Documentación y sistematización de visitas a las comunidades (entrevistas, observación, etc.).</li> </ul>
	<p>Revalorizamos la religiosidad Chiquitana en la cotidianidad, mediante el estudio e investigación sobre fiestas patronales y religiosas, ritos religiosos, creencias y bioindicadores para promover actitudes de convivencia armónica entre el hombre y la</p>	<p><b><u>RELIGIOSIDAD</u></b></p> <p><b>1. Fiestas Patronales y Religiosas</b></p> <p>1.1. Semana Santa 1.2. Todos Santos 1.3. Fiesta de la Cruz 1.4. Corpus Christi 1.5. Navidad</p> <p><b>2. Ritos religiosos</b></p> <p>2.1. Procesiones 2.2. Flameo de las banderas. 2.3. Bendiciones y</p>	<p>• Observación e interpretación de las prácticas religiosas, fiestas patronales, ritos, creencias y bioindicadores.</p> <p>• Diálogos y entrevistas a personas mayores sobre ritos.</p>	<p>• Participación en la religiosidad Chiquitana.</p> <p>• Identificación de los actores, elementos y momentos que constituyen las</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensayo sobre la religiosidad Chiquitana</li> <li>• Glosario de términos relacionados a la religiosidad Chiquitana en</li> </ul>

		<p>naturaleza</p> <p>regalos de alimentos. 2.4. Bendiciones de animales. 2.5. Danzas rituales, ejemplos: Yarityú, danza de los abuelos, etc.</p> <p><b>3. Creencias en buenos y malos augurios</b> Ejemplos: El canto de las aves: Lechuza, Macono, Los bichichís, El canto de la gallina al medio día, la creencia en las estrellas fugaces, etc..</p> <p><b>4. Bioindicadores</b> 4.1. La luna nueva: Influencia en la siembra, Corte de la madera, etc. 4.2. Taracoé anuncio de la lluvia. 4.3. Canto del manechi por las mañanitas.</p>		<p>fiestas patronales, ritos religiosos, creencias y bioindicadores.</p> <p>• Reconocimiento y desarrollo de la espiritualidad en la vida cotidiana.</p> <p>• Identificación de las señales de la naturaleza.</p> <p>• Elaboración de un ensayo sobre lo investigado.</p> <p>• Vivencia de los elementos y momentos religiosos que contribuyen a generar armonía con la naturaleza.</p>	<p>lengua originaria</p> <p>• Documento de recopilación de creencias de las señales de la naturaleza.</p>
--	--	---	--	---	---

### 3.2 Educación para la vida en comunidad.

PRINCIPIO ORDENADOR		Cosmovisión e identidad				
EJES ORDENADORES		Mundo Espiritual				
AREA CURRICULARES	DIMENSIONES	OBJETIVOS ESPECIFICOS	TEMATICA CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
<b>EDUCACIÓN PARA LA VIDA EN COMUNIDAD</b>	Ser	Comprendemos la cosmovisión del pueblo Chiquitano mediante la indagación sobre mitos, cuentos, leyendas e historia local para tomar conciencia de las raíces históricas de la cultura Chiquitana.	<b>MITOS E HISTORIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mitos, cuentos leyendas y concepciones del tiempo ciclico y lineal en la cultura Chiquitana:</b> Creación del Mundo, el Jichi, el Duende, la Viudita, el Gritón, el Silbaco, la llorona, el carretón de la otra vida, el condenau, el bulto, el ruido, etc.</li> <li>• <b>Historia Local:</b> Historia de los personajes importantes, creación y fundación de pueblos. El origen del idioma besiro y sus variaciones dialectales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visitamos a personas mayores que conozcan cuentos, mitos y leyendas.</li> <li>• Documentamos mitos, cuentos y leyendas de la región.</li> <li>• Representaciones teatrales en torno a los mitos, cuentos y leyendas recopilados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de la identidad Chiquitana mediante la comprensión de su cosmovisión.</li> <li>• Elaboración de una antología de mitos, cuentos y leyendas del pueblo Chiquitano.</li> <li>• Narra e interpreta de manera crítica la historia local</li> <li>• Difusión de la antología elaborada en el ámbito escolar, familiar y comunitario</li> <li>• Dramatización de los cuentos, mitos y leyendas de la región.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antología de mitos, cuentos y leyendas Chiquitanas.</li> <li>• Evento de difusión de la antología elaborada.</li> <li>• Guiones de teatralización de mitos, cuentos y leyendas de la nación Chiquitana redactado en besiro</li> <li>• Teatralización de mitos, cuentos y leyendas de la nación Chiquitano relatado.</li> </ul>
	Saber					
	Hacer					
	Decidir					

		<p>Valoramos la importancia de la organización de la nación Chiquitana conociendo sus estructuras sociopolíticas, religiosas y educativas a nivel comunal y municipal, mediante visitas a instituciones y entrevistas a personas y autoridades de la comunidad para el fortalecimiento de la unidad del pueblo Chiquitano.</p>	<p align="center"><b>GOBIERNO Y ORGANIZACIÓN COMUNITARIA</b></p> <p><b>1. Autoridades de administración gubernamental,</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sub-Gobernador.</li> <li>• Comité Cívico.</li> <li>• Alcalde Municipal.</li> <li>• Sub-Alcalde.</li> <li>• Corregidor.</li> <li>• Sub-Corregidor.</li> <li>• OTBs (Alcalde Político).</li> <li>• Comité de Vigilancia.</li> </ul> <p><b>2. Autoridades Tradicionales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización Indígena Chiquitana</li> <li>• Centrales Indígenas.</li> <li>• Consejo de Ancianos.</li> <li>• Cacique General.</li> <li>• Cacique Mayor.</li> <li>• Consejo de Autoridades.</li> </ul> <p><b>3. Autoridades Religiosas:</b></p> <p>3.1. Organización de la Iglesia Católica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Obispo.</li> <li>• Párroco.</li> <li>• El Consejero Mayor.</li> <li>• Consejo Parroquial.</li> <li>• Diácono.</li> <li>• Religiosas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visitas a las instituciones y entrevistas a personas mayores y autoridades.</li> <li>• Asistencia y observación documentada en las sesiones del Concejo Municipal y Asambleas comunales.</li> <li>• Revisión de normativa y documentos relacionados a lo investigado en entrevistas y visitas.</li> <li>• Organización grupos de reflexión para generar opinión y crítica en torno a lo investigado.</li> <li>• Diseño de organigramas y gráficos de sistemas de funciones tomando en cuenta las jerarquías, modos de elección de autoridades, funciones, etc. en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación y compromiso con las organizaciones Chiquitanas y respeto a sus sistemas de autoridad</li> <li>• Descripción crítica de los sistemas de organización vigentes en el contexto.</li> <li>• Aplicación de entrevistas pertinentes e informadas y guías de observación estructuradas.</li> <li>• Socialización de los ensayos elaborados y de las sugerencias para el mejor desempeño de las organizaciones y de las autoridades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documento de sistematización de las entrevistas a las autoridades.</li> <li>• Organigramas sistémicos de las diferentes organizaciones administrativas, tradicionales, religiosas y educativas.</li> <li>• Glosario de nombres de autoridades y funciones de organizaciones tradicionales en lengua besiro.</li> <li>• Ensayos grupales.</li> <li>• Evento de Socialización.</li> </ul>
--	--	--	---	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Laicos.</u></li> <li>• <u>Catequistas</u></li> <li>• Sacristán (líder religiosos)</li> <li>• <u>Grupos Pastorales.</u></li> </ul> <p>3.2. Pastores Evangélicos.</p> <p><b>4. Autoridades educativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consejo Educativo Pueblos Originarios Chiquitano.</li> <li>• <u>Consejo de distrito,</u></li> <li>• Consejos Comunitarios</li> <li>• Gobierno estudiantil.</li> <li>• Federación y Sindicatos de Maestros (Urbanos y Rurales).</li> <li>• Dirección Distrital</li> <li>• Núcleos Educativos</li> <li>• Unidades Educativas.</li> </ul>	<p>cada uno de los ámbitos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de ensayos críticos grupales contrastando la normativa y lo que ocurre en la realidad.</li> </ul>		
	<p>Valoramos la lengua originaria besiro como medio de expresión y desarrollo del pensamiento a través del aprendizaje de los saludos, despedidas, nombres de plantas, animales y del cuerpo humano, para desarrollar la lengua besiro y usarla en la cotidianidad de la nación Chiquitana.</p>	<p><b><u>COMUNICACIÓN.</u></b></p> <p><b>1. Tipos:</b> Sonoro</p> <p><b>2. Lengua Originaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocales y alfabeto besiro</li> <li>• Sonidos propios de la lengua besiro</li> <li>• Saludos, presentación y despedidas. Oraciones cortas.</li> <li>• presentación de los miembros de la Familia a otra persona</li> <li>• Denominación de animales, plantas,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visitas a comunidades y escuchar la lengua besiro de hablantes nativos en situaciones de contextos.</li> <li>• Audición, grabaciones y materiales audiovisuales con contenidos en besiro.</li> <li>• Práctica de oralidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostración de interés en el aprendizaje de la lengua besiro y su uso en situaciones de vivencia cotidiana en la comunidad educativa.</li> <li>• Comprende el significado de las formas de comunicación tradicional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paisajes lingüísticos en lengua besiro dentro de la escuela, en las ventas y en la comunidad.</li> <li>• Hacer un teatrín con diálogos cortos en besiro.</li> <li>• Canciones, poesías, adivinanzas en besiro.</li> <li>• Diccionario básico besiro –</li> </ul>



		<p>objetos y el cuerpo humano.</p> <p><b>3. Instrumentos y formas de comunicación:</b> El Bombo, la campana, la corneta, el verrante, el pito, el silbo, el grito, la música, golpe de machete, picada de árbol, Senda, Petardo, Bocina, humo, Gestuales, palmada, soplo de la mano.</p>	<p>en lengua besiro, nombrando cosas y articulando diálogos simples.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura de palabras y oraciones sencillas en besiro, tomando en cuenta las particularidades de la estructura gramatical de la lengua.</li> <li>• Investigamos sobre las diferentes formas de comunicación tradicional.</li> </ul> <p>Identifica algunas características particulares de su lengua al compararla con otras lenguas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogo comunitario con persona de la comunidad sobre la importancia y valor de la lengua besiro para la cultura e identidad Chiquitana</li> <li>• Organización de ferias sobre instrumentos y formas de comunicación tradicionales del pueblo Chiquitano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comunica de forma elemental en la lengua besiro.</li> <li>• Elabora algunos instrumentos de comunicación.</li> <li>• Participa en diferentes actividades demostrando su desarrollo lingüístico, del besiro en su comunidad.</li> </ul>	<p>inglés (cada estudiante trabaja en dos o tres palabras)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentos de comunicación sonora fabricados.</li> <li>• Textos descriptivos de los instrumentos y formas de comunicación tradicionales de la nación Chiquitano.</li> </ul>	
--	--	--	---	--	---	--

			usando la lengua besiro. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de algunos instrumentos de comunicación tradicionales.</li> </ul>		
	Desarrollamos el sentido de justicia de acuerdo a los principios de la nación Chiquitana, conociendo las normas de la justicia comunitaria, mediante la indagación en momentos de ejercicio de la justicia en la vida comunitaria para vivir en armonía con justicia social.	<p style="text-align: center;"><b><u>JUSTICIA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Justicia comunitaria</b></li> <li>• Consejo de Ancianos y sus formas de deliberación.</li> <li>• Diferentes tipos de sanciones: Asignación de trabajo comunitario, la huasca, la expulsión de la comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visitan y dialogan con los consejeros ancianos de la comunidad conociendo las formas de ejercicio de la justicia comunitaria de la nación Chiquitana.</li> <li>• Reflexión sobre normativas y procedimientos consuetudinarios.</li> <li>• Análisis de la importancia de la justicia comunitaria para la convivencia armonica de la comunidad.</li> <li>• Descripción del aporte de la justicia comunitaria para la justicia social.</li> <li>• Identificación de los principios normativos de la justicia comunitaria Chiquitana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de la justicia como un valor</li> <li>• Planteamiento de casos que se resuelven a través de la justicia comunitaria.</li> <li>• Elaboración un informe de las observaciones realizadas sobre justicia comunitaria.</li> <li>• Elaboración de microprogramas radiales sobre la justicia comunitaria Chiquitana. En besiro castellano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de casos de discusión.</li> <li>• Murales con mensajes de justicia bajo los principios de la justicia comunitaria Chiquitana en lengua besiro.</li> <li>• Informe de observación de casos de justicia comunitaria.</li> <li>• Microprograma radial sobre justicia comunitaria</li> </ul>

### 3.3 Educación para la transformación del medio.

PRINCIPIO ORDENADOR		Cosmovisión e identidad				
EJES ORDENADORES		Mundo Natural				
AREA CURRICULARES	DIMENSIONES	OBJETIVOS ESPECIFICOS	TEMATICA CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
EDUCACIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN DEL MEDIO.	Ser Saber Hacer Decidir	Promovemos nuestras habilidades, destrezas creativas, conociendo las técnicas del tallado, la pintura el simbado, la textilería, alfarería, talabartería visitando talleres de arte Chiquitano y analizando comparativamente las técnicas artísticas Chiquitana y ayoreode para desarrollar las expresiones artísticas de la cultura Chiquitana.	<b>ARTES CHIQUITANO</b> <b>1. Tallado en madera:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Máscaras.</li> <li>Trompo.</li> <li>Instrumentos musicales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visitas a talleres artesanales o de arte Chiquitano (de tejidos, simbados, alfarería).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestación de capacidades de creadoras en las artes Chiquitanas.</li> <li>Aplicación de técnicas básicas de las artes plásticas Chiquitanas y reconocimiento de las características de los materiales.</li> <li>Destreza básica en tallado en madera, pintura, simbado, alfarería, talabartería</li> <li>Organización de ferias y eventos varios para exponer sus productos artísticos en besiro y castellano.</li> <li>Fabricación de adornos diferentes con materiales del contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lazos de cuero, soga de perotó o güembé, colepeji, soplador, jasayé, urupé, sombrero de motacú, panacú. sipirix parichi</li> <li>Ollas, macetas, tinajas, cazuela, tinaja, fuente, plato.</li> <li>Materiales reciclados diseñados y elaborados por los propios estudiantes.</li> <li>Variedades de adornos de semillas.</li> <li>Ferias y eventos varios para exponer los</li> </ul>
			<b>2. Pintura Tradicional</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Técnicas de pintura en madera, tela, vestimenta, paredes</li> <li>Técnicas de teñido de fibras</li> <li>Materiales usados como pintura</li> <li>Tierra blanca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visitas a diferentes talleres de carpintería.</li> <li>Invitación a personas entendidas en tallado de madera.</li> <li>Visita a un club de madres.</li> <li>Fabricación de objetos artísticos con técnicas tradicionales</li> <li>Elaboración de informes de las visitas realizadas en besiro</li> <li>Elaboramos</li> </ul>		
			<b>2. Simbado con materiales de la región:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bejuco-</li> <li>Tacuara-</li> <li>Guapá-</li> <li>Motacú-</li> <li>Cusi-</li> <li>Palma-</li> <li>Perotó-</li> <li>Garabatá</li> <li>Güembé, etc.</li> </ul>			
			<b>3. Técnicas de arte Textil Chiquitano y ayoreode:</b> <b>3.1. Tejido:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hamacas.</li> <li>Camisas.</li> <li>Bolsones.</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Makatax.</li> <li>• Vestimenta.</li> <li>• Bufandas.</li> <li>• Chompas.</li> </ul> <p><b>4. Alfarería:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ollas.</li> <li>• Cántaros.</li> <li>• Cazuelas.</li> <li>• Jarrones.</li> <li>• Tinajas.</li> <li>• Platos.</li> <li>• Candeleros.</li> <li>• Fuentes.</li> <li>• Tiesto</li> <li>• Cerámicas, etc.</li> </ul> <p><b>5. Reciclado en material desechable.</b></p> <p><b>6. Adornos chiquitanos y ayoreode en semillas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rosarios.</li> <li>• Collar.</li> <li>• Aretes.</li> <li>• Anillo.</li> <li>• Manilla.</li> <li>• Tobillera.</li> <li>• Porta lapiceros</li> <li>• Jarichi.</li> </ul> <p><b>7. Talabartería.</b></p>	<p>dibujos sobre los diferentes procedimientos de la producción de materiales reciclados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación comparativa sobre las técnicas de fabricación de arte Chiquitano y ayoreode mediante entrevistas a las/los artistas.</li> <li>• Rescate y valoración de la estética artística Chiquitana y ayoreode y su funcionalidad en la vida cotidiana</li> </ul>	<p>productos artísticos elaborados ; en besiro-castellano</p>
<p>Desarrollamos actitud crítica en torno a las actividades económicas de la región, conociendo los distintos procedimientos y tecnologías de producción de la</p>	<p><b>ACTIVIDAD ECONOMICA</b></p> <p><b>1. Actividad Económica Primaria:</b> Producción agrícola extensiva e intensiva, producción pecuaria, producción minera, manejo forestales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visitas a campos de producción y prácticas en ganaderías, granjas, chacos, manejo forestales, talleres de artesanía, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión y fundamentación de opiniones sobre la economía local generando propuesta innovadoras.</li> <li>• Diario de campo de observaciones y prácticas en campos de producción que incluye términos relacionados a la</li> </ul>

	<p>nación Chiquitana, a través de proyectos y prácticas en campos de producción para generar alternativas de economía local.</p>	<p><b>2. Actividad Económica Secundaria:</b> producción de arte Chiquitano. <b>3. Actividad Económica Terciaria:</b> Turismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción de un diario de campo de observaciones y prácticas en campos de producción recopilando términos relacionados a la producción económica local en cualquier rubro.</li> <li>• Reflexión en grupos sobre las posibilidades de la región para generar emprendimientos productivos locales sustentables</li> <li>• Elaboración de queso criollo, yogurt, leche de soya, etc.</li> <li>• Elaboración dulce de frutas de la estación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción, clasificación de las actividades económicas según sectores de la economía.</li> <li>• Ejecución de los procesos de producción del queso y dulces, etc.</li> <li>• Desempeño en al menos una actividad económica de la región.</li> </ul>	<p>producción en besiro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Queso criollo, dulces de frutas y miel, etc.</li> </ul>
	<p>Desarrollamos capacidades de cálculo y estimación a través de sistemas de medición tradicionales utilizando objetos de nuestro entorno en actividades cotidianas para revalorizar los sistemas de</p>	<p><b><u>CALCULO Y ESTIMACION</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de la mano.</li> <li>• Jeme.</li> <li>• Cuarta.</li> <li>• Brazada.</li> <li>• Vara.</li> <li>• Pasos.</li> <li>• Tarea.</li> <li>• Huascada.</li> <li>• Fanega.</li> <li>• Almú.</li> <li>• Buraka.</li> <li>• Braseado.</li> <li>• Modelo y figura.</li> <li>• Trueque o cambalache.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambio de productos de la región asignándoles valores y comparándolos.</li> <li>• Elaboración de cuadros comparativos de las diferentes medidas tradicionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reapropiación funcional de las medidas tradicionales en la vida cotidiana.</li> <li>• Identificación de las diferentes medidas tradicionales en las diferentes actividades económicas de la región.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vara de madera, fanega de cartón, huasca de perotó, fabricados</li> <li>• Instrumentos de medida tradicionales elaborados</li> <li>• Cuadro de</li> </ul>

		<p>medición tradicionales en las actividades económicas productivas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incorporación y uso de medidas tradicionales en la cotidianidad</li> <li>• Elaboración de instrumentos de medida tradicionales para las diferentes actividades económicas de la región.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación comparativa de conversiones entre las medidas métricas tradicionales y las convencionales.</li> <li>• Demostración de las destrezas para la utilización de medidas tradicionales aplicadas en situaciones concretas.</li> </ul>	conversiones.
	<p>Reconocemos la importancia de las tecnologías tradicionales en su uso diario, identificando y describiendo su utilidad y funcionamiento a través de la manipulación y producción de distintas herramientas tecnológicas para una interacción armónica con el medio ambiente.</p>	<p><b>TECNOLOGIA</b>  <b>1. Tecnología textil</b>  <b>1.1. La rueca.</b>  <b>1.2. Juso.</b>  <b>1.3. Tarabilla.</b>  <b>1.4.Tortero.</b>  <b>1.5.Arco,(batobichox)</b>  <b>2. Tecnología de uso doméstico</b>  Tacú.  Manetacú.  Piedra moledora  Trapiche  Mordaza para moler caña  Batán.  La gabeta.  La palmeta. Jometoto.  Matato.  Pipa o cachimbo.  El tari.  Capicúa.  Marico.  Alforja de cuero.  Buraca.  Cerote o pabilo.  Mecha.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fabricación de las herramientas tradicionales de tejido, cimbado Y utensilios de cocina.</li> <li>• Conocimiento de los diferentes utensilios tradicionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseñamos algunas herramientas tradicionales de la región.</li> <li>• Identificación de las diferentes medidas tradicionales en las diferentes actividades económicas de la región.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Huso, Tarabilla, Palmeta, Tari, Jometoto.</li> </ul>	

		<p>Jilabon, etc.</p> <p><b>3. Tecnología de caza y pesca</b>          La chipa          Bodoqui.          Fonda.          Flecha.          Lanza.          Trampas.          Hondas.</p> <p><b>3. Tecnología de transporte y producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El carretón.</li> <li>• La batea.</li> </ul> <p><b>2. Tecnologías para construcción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tejas, ladrillos y adobes.</b></li> <li>• Horcones de Madera.</li> <li>• Techos, paredes, con Motacú.</li> <li>• Paredes, listones, tijeras de Tacuara.</li> <li>• Tabique.</li> </ul> <p><b>3. Material para curtido tradicional de cuero:</b>          4. Cáscara de curupaú.          5. Ceniza.</p>	<p>Construcción de los diferentes tipos de trampa tradicionales.</p> <p>Construcción de los medios de transporte y producción del lugar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fabricación de adobes, ladrillos y tejas de forma tradicional.</li> <li>• Vista a una curtiembre para conocer el proceso del curtido de cuero</li> </ul>	<p>Identificamos la utilidad de los diferentes tipos de trampas del lugar.</p> <p>Reconocimiento de la importancia y utilidad del carretón y la batea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fabrica sus propios adobes y ladrillos con materiales del lugar.</li> <li>• Conoce el proceso de curtido del cuero.</li> </ul>	<p>Descripción del proceso de construcción de los diferentes tipos de trampas en besiro-castellano.</p> <p>Textos cortos descriptivos sobre el nombre de los materiales que se utilizan para la construcción del carretón en besiro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción en forma oral y escrito de los procesos de la elaboración de los materiales de construcción en besiro – castellano.</li> <li>• Explican el proceso del curtido del cuero</li> <li>• Informe escrito del proceso de curtido del</li> </ul>
--	--	---	--	--	---

			<b>4. Mobiliarios domésticos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chapapa.</li> <li>• Zarzo.</li> <li>• Cacha.</li> <li>• Ganchos jichituriqui, puyata.</li> </ul>	de Recolección de materiales para la construcción de mobiliarios domésticos tradicional Chiquitano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fabrica un garabato.</li> <li>• Mostramos y los hacemos utensilios domésticos.</li> </ul>	cuero. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Garabato.</li> <li>• Utensilios domésticos tradicionales elaborados</li> </ul>
--	--	--	---	--	--	---

### 3.4 Educación para la comprensión del mundo.

PRINCIPIO ORDENADOR		Cosmovisión e identidad				
EJES ORDENADORES		Mundo Natural				
AREA CURRICULARES	DIMENSIONES	OBJETIVOS ESPECIFICOS	TEMATICA CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
<b>EDUCACIÓN PARA LA COMPRENSIÓN DEL MUNDO.</b>	Ser Saber Hacer Decidir	Valoramos nuestra relación armónica con lo que nos provee la naturaleza cuidando la Higiene corporal y del hogar, la medicina natural, la alimentación típica de la región, a través de la observación y práctica de la gastronomía y de la medicina para promover la salud integral de las personas, la familia y la comunidad.	<b>SALUD</b> <b>1.-Higiene Corporal E Higiene Del Hogar:</b> <b>1.1. Higiene corporal.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Balsamino.</li> <li>• Jabón de lejía.</li> <li>• Fruta de toco y sotougo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recolección de diferentes productos naturales que sirven para el aseo personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce los diferentes productos naturales para el aseo personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos pequeños en besiro con nombres de productos del lugar.</li> </ul>
			<b>1.2. Higiene del hogar.</b> 1.2.1. Material para limpieza de utensilios: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chala de maíz.</li> <li>• Lava plato.</li> <li>• Hoja de motacuchí.</li> <li>• Chaaco.</li> <li>• Cuta pobre.</li> <li>• Marlos</li> <li>• Ceniza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de los diferentes materiales de limpieza existentes en el lugar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimenta los efectos de los productos naturales en la higiene del hogar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uso adecuado de los materiales en la limpieza de utensilios.</li> </ul>
			<b>2. Medicina natural.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocemos los</li> </ul>	



			<p><b>2.1. Raíces:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caré.</li> <li>• Maciaré.</li> <li>• Chaaco.</li> <li>• Zarzaparrilla.</li> <li>• Cauqui.</li> <li>• Maslito.</li> <li>• Nabo, etc.</li> </ul> <p><b>2.2. Cortezas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuchi.</li> <li>• Roble.</li> <li>• Guapurú.</li> <li>• Almendra.</li> <li>• Guayaba blanca.</li> <li>• Algarrobbillo.</li> <li>• Azucaro.</li> <li>• Cacha.</li> <li>• Tipa.</li> <li>• Chizojo para todo.</li> </ul> <p><b>2.3. Hojas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuchi.</li> <li>• Paja Cedrón.</li> <li>• Toronjil.</li> <li>• Alcanfor.</li> <li>• Boldo.</li> <li>• Guayaba.</li> <li>• Piñón.</li> <li>• Tres clavo.</li> <li>• Chichapi.</li> <li>• Macororo morado.</li> <li>• Chizojo.</li> <li>• Penoco.</li> <li>• Ocorosillo.</li> <li>• Bejuco.</li> <li>• Hoja de coca.</li> </ul> <p><b>2.4. Flores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vira blanca y negra.</li> <li>• Colonia.</li> <li>• Papaya macho.</li> <li>• Chaaco.</li> <li>• Manzanilla.</li> <li>• Pétalos de rosas.</li> </ul>	<p>organización de visitas a personas mayores de la comunidad que saben y conocen de la utilidad, preparación y efectos de los remedios naturales existentes en el lugar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificación de las diferentes raíces, Cortezas, hojas ,flores frutas y semillas, resina aceite de las plantas medicinales en un herbario</li> </ul> <p>Elaboración de textos con dibujos donde refleje el cuidado o preservación de las plantas medicinales.</p>	<p>diferentes remedios naturales y su aplicación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación y clasificación de las distintas clases de medicinas naturales En herbario.</li> <li>• Explica el proceso de transformación de la madera y la utilidad de la misma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboramos y exponemos algunos productos medicinales.</li> <li>• Elaboración de recetas de remedio casero en besiro.</li> <li>• Ferias para exponer las variedades de remedios casero que se han conocidos.</li> </ul>
--	--	--	--	---	---	---

		<p><b>2.5.Frutos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Limón.</li> <li>• Macororo.</li> <li>• Pesoé.</li> <li>• Cítricos, etc.</li> </ul> <p><b>2.6.Semillas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Naranja.</li> <li>• Pabi.</li> <li>• Almendra.</li> <li>• Sandía.</li> <li>• Calucha de motacú y totaí.</li> <li>• Semilla de palta, papaya y guayaba.</li> </ul> <p><b>2.7.Recinas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Isiga.</li> <li>• Curupau.</li> <li>• Copaiba.</li> <li>• Piñón.</li> </ul> <p><b>3.Aceites:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceite de pata (vaca).</li> <li>• Tatú.</li> <li>• Peji.</li> <li>• Tejón.</li> <li>• Peni.</li> <li>• Raya.</li> <li>• Lagarto.</li> <li>• Boye, almendra, enjundia de pato y gallina y otros.</li> <li>• Cusi.</li> </ul> <p><b>4.Alimentación típica de la región:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mojadito.</li> <li>• Locro.</li> <li>• Pututo.</li> <li>• Mote.</li> <li>• Patasca.</li> <li>• Tostao.</li> <li>• Jamono.</li> <li>• Picao de plátano y yuca.</li> <li>• Masaco.</li> <li>• Tujuré.</li> <li>• Feioda.</li> </ul>	<p>Dialogo sobre las variedades de alimentos típicas de la región y sus nutrientes que contienen</p> <p>Organización para preparar algunas</p>	<p>Conocemos lo beneficios de estos alimento hacia nuestros organismos.</p> <p>Explicación del proceso de elaboración de las bebidas y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración recetas de los diferentes</li> </ul>
--	--	---	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rebanado de choclo.</li> <li>• Sopa de semilla.</li> <li>• Pintadinho.</li> <li>• Tamal a la olla.</li> <li>• Bocadillo de yuca, tujuré.</li> <li>• El maneo.</li> <li>• Hamburguesa de soya.</li> <li>• Sopa de maní.</li> <li>• Guiso de frejol.</li> <li>• Sopa de verduras.</li> <li>• Sopa de plátano.</li> <li>• Picante de pollo.</li> <li>• Albóndigas de frejol y soya.</li> </ul> <p><b>5.Horneaos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pan de arroz.</li> <li>• Horneao de maíz.</li> <li>• Tamales.</li> <li>• Arepa.</li> <li>• Chima.</li> <li>• Galleta de soya.</li> <li>• Pan de trigo.</li> <li>• Pan de sésamo.</li> <li>• Pan de soya.</li> <li>• Queque de frejol.</li> </ul> <p><b>6.Bebidas :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chicha de maíz.</li> <li>• Motacú.</li> <li>• Totai.</li> <li>• Orixh.</li> <li>• Camote.</li> <li>• Culipi.</li> <li>• Barajunda.</li> <li>• Somó.</li> <li>• Guarapo.</li> <li>• Té de coca.</li> <li>• Vira blanca.</li> <li>• Chocolate de maní.</li> <li>• Payuje.</li> <li>• Siripi.</li> <li>• Chicha de yuca.</li> <li>• Chicha de</li> </ul>	<p>variedades de platos típicos, bebidas, horneados, y dulces</p>	<p>alimentos típicos de la región</p>	<p>alimentos típicos de la región.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización de ferias para exponer los productos alimenticios, bebidas típicas de la zona.</li> </ul>
--	--	---	---	---------------------------------------	--

		<p>canchiguera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chicha de totaí.</li> <li>• Licuado de maracuyá.</li> <li>• Refresco de acerola.</li> <li>• Chicha de soya.</li> <li>• Chicha de maní.</li> <li>• Chicha de sésamo.</li> <li>• Leche de soya.</li> <li>• Refresco de coco.</li> <li>• Refresco de papaya.</li> <li>• Tamarindo.</li> <li>• Limón.</li> <li>• Linaza.</li> </ul> <p><b>7.Dulces:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dulces de caña: Empanizao, jalea, raspadura, miel, virulo.</li> <li>• Miel de abejas.</li> <li>• Mermeladas de frutas y majablanca.</li> <li>• Tablillas.</li> <li>• Mermelada de tomate.</li> <li>• Flan de zapallo.</li> </ul>			
	<p>Valoramos nuestro habitat natural conociendo la flora y fauna de la región mediante la observación del medio y el apoyo de materiales interactivos para mantener el equilibrio ecosistémico de la chiquitanía,</p>	<p><b><u>NATURALEZA</u></b></p> <p><b>1.Flora:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Plantas maderables</b> (cuchi, tajibo, morado, cedro, roble, tarara, curupaú, mara, jichituriqui, verdolaga, picana, cedro, soricó, Taborochi, 7 copas,</li> <li>• <b>Plantas alimenticias</b> (Citricos y cereales).</li> </ul>	<p>Análisis sobre las prácticas de explotación de la naturaleza y ruptura del diálogo con el cosmo.</p> <p>Visitamos un centro de procesamiento de la madera (aserradero, parquetera, carpintería, barraca).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica las plantas ornamentales, la siembra y le hace seguimiento</li> <li>• Conocemos las diferentes especies de animales de la región.</li> <li>• Reconocemos las causas y consecuencias de la intervención del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de videos educativos caseros sobre el cuidado de la naturaleza.</li> <li>• Valora la utilidad de la madera.</li> <li>• Unidad Educativa arborizada y con jardines.</li> </ul>

		<p><b>2.Fauna:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fauna silvestre</b> anta, urina, jochi, mono, peta, zorro, tatú, lagarto, peni, pejichi, borochi, tigre, gama, capiguara, matico, londra, garza, tuyuyú, totachi, cardenal, tordo, lechuza, paraba azul, tucán, tatú, tiluche, etc. y <b>doméstica</b> (perro, gato, loro, gallina, puerco, pavo, pato, vaca, caballo, burro, mula, oveja, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arborización de la Unidad Educativa.</li> <li>• Desarrollamos las habilidades de los educandos en la crianza de animales domésticos</li> <li>• Conocemos los diferentes animales de la región Chiquitana.</li> <li>• Aprendemos las diferentes formas de cuidado y crianza de los animales domésticos.</li> </ul>	<p>hombre en la naturaleza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de un álbum para clasificar los diferentes animales de la región.</li> <li>• Aptitudes para la crianza de animales domésticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunidad educativa concienciada sobre el cuidado y conservación de la naturaleza.</li> <li>• Videos caseros de la naturaleza.</li> <li>• Álbum de animales.</li> <li>• Valoración de nuestra biodiversidad natural.</li> <li>• Producción de Leche y queso.</li> </ul>
<p>Valoramos la concepción de espacio y territorio chiquitanos estudiando sus características y mediante la observación de la naturaleza y el desarrollo de investigación documental para fortalecer la</p>	<p><b><u>ESPACIO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El canchón, la embocada, el bajío, el curichi, la loma, la banda, la pampa, el chaco, el monte, el pajonal, parcelas el pantano, bahía, lagunas, ríos, rodeo, guapasal, salitral, mutacusal, tacuaral, pascana, campamento, puerto, chuchial,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visitas a personas conocedoras de la comunidad para investigar los espacios más importantes que existen en la región</li> <li>• Organización de una exploración del espacio mas cercana de la unidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visitamos y observamos un campo de la región Chiquitana.</li> <li>• Elaboración de ensayo sobre algún lugar típico de la región.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujos y escribimos textos sobre los diferentes espacios de nuestra región.</li> <li>• Ensayo sobre los espacios típicos de nuestra región.</li> <li>• Conoce los</li> </ul>	

		participación en la gestión territorial indígena chiquitana.	puquio, etc.	educativa.		diferentes espacios (nombres) de la región Chiquitano.
			<p><b>TERRITORIO</b></p> <p>6. La chiquitanía.</p> <p>7. Mancomunidad Chiquitana.</p> <p>8. La TCO.</p> <p>9. El pueblo.</p> <p>10. La comunidad.</p> <p>11. El rancho.</p> <p>12. Puesto.</p> <p>13. Tapera.</p> <p>14. Áreas protegidas.</p> <p>15. ANMIS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización de un paseo turístico local para observar lugares de vegetación, y lugares con deforestación.</li> <li>• Identificación de las causas y consecuencias que provocan el daño a la naturaleza.</li> <li>• Indagación de información de los diferentes tipos de territorio y los visitamos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciación de las dimensiones y formas que tiene una superficie.</li> <li>• Reconocimiento de la magnitud del daño de la intervención del hombre en la naturaleza.</li> <li>• Elaboración de cuadros comparativos sobre la causa y las consecuencias de la deforestación y daño al medio ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes, cuadros y mapas de tipos de superficie.</li> <li>• Cuadros comparativos sobre causas y consecuencias sobre la deforestación y daño al medio ambiente.</li> </ul>

## **4. Metodología**

EL currículo regionalizado de la nación Chiquitana, adopta la siguiente metodología de enseñanza que comprende un conjunto de momentos, procedimientos y técnicas que dirige el aprendizaje hacia un determinado propósito u objetivos; el método da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje. Por ello el currículo regionalizado de la nación Chiquitana, parte de los saberes y conocimientos y se complementa con la metodología de enseñanza y aprendizaje del currículo base nacional. En consecuencia, para la enseñanza y aprendizaje de nuestro currículo se propone algunos lineamientos metodológicos, que no son absolutos sino que el maestro y maestra podrán incorporar otras metodologías que les parezcan pertinentes:

- Se dará énfasis a la visita en la comunidad y a sus espacios naturales como medio de aprendizaje. Es fundamental que las alumnas y alumnos recorran y conozcan su comunidad reflexionando sobre los saberes y conocimientos que posee cada unidad con relación al todo. De igual manera, los espacios naturales se convierten en objeto privilegiado pedagógico para el aprendizaje.
- Es importante las visitas a las y los ancianos, ya que a través de sus relatos el aprendizaje será más significativo para las alumnas y alumnos y perseverante para el desarrollo de nuestro currículo. No es lo mismo que nuestros abuelos nos cuenten las historias y los mitos que leer en los textos; es por esta razón que es urgente volver hacia los abuelos y abuelas para que retomem su rol que por antonomasia le corresponde, el de ser los pedagogos de nuestra comunidad.
- Realizar intercambios de experiencias entre comunidades, unidades educativas, núcleos educativos y organizaciones sociales, como fuentes de información para ampliar los conocimientos de las alumnas y alumnos.
- Visitar a los dirigentes, madres y padres de familias, ancianos y ancianas, como estrategia de aprendizaje de la cultura y lengua de la región Chiquitana.
- Visitas de los consejos educativos social comunitarios en las unidades educativas para su incidencia no solamente sea en las cuestiones logísticas sino que también tengan que ver en la cuestión pedagógica y el desarrollo de su aprendizaje de las y los alumnos.
- Las temáticas curriculares será importante que estén seleccionadas para su desarrollo cumpliendo ciertas variables como la época o el tiempo y el calendario socio-cultural de la nación Chiquitana.

### **4.1. Operativización del currículo regionalizado Chiquitano**

Para desarrollar el currículo regionalizado Chiquitano, concretamente los planes y programas, se da como preferencia a maestros y maestras para su desarrollo. Considerando que, se tiene una planificación bimestral según lo establecido por el ministerio de educación. En ese sentido, la nación Chiquitana propone los planes y programas de manera general y serán los maestros, en coordinación con los Consejos educativos social comunitarios y la Dirección de Unidades Educativas quienes decidan que temática curricular deben abordar por bimestres.

Así como se da pautas metodológicas de carácter general para que los maestros y las maestras tomen en cuenta en el desarrollo de sus actividades, también a continuación se propone alternativas de cómo deben desarrollar el currículo regionalizado en armonía con el currículo base. Puesto que, en el proceso educativo de la nación Chiquitana el aprendizaje se realiza desde el “hacer” o mejor dicho, desde una actividad práctica. Por lo tanto, este es el punto de partida para operativizar tanto el currículo base como el currículo regionalizado. En ese sentido, para el desarrollo del currículo regionalizado Chiquitano se propone tres alternativas:

**A. Alternativa I**

- Se debe partir de una actividad de aprendizaje.
- Esta actividad de aprendizaje permitirá la selección de contenidos (relacionados con esa actividad) del currículo regionalizado (Simbología, música y danzas, etc.).
- Una vez seleccionados los contenidos del currículo regionalizado se procederá a la selección de los contenidos del currículo base (ciencias naturales, historia, etc.) que esté relacionado con la temática curricular del currículo regionalizado.
- Los contenidos seleccionados del currículo regionalizado se trabajaran en el marco de los dos ejes ordenadores: plano material (natural) y en el plano espiritual, (círculos amarillo y plomo).
- Estos dos ejes concretizan la cosmovisión de la nación chiquitina.
- La cantidad de contenidos a seleccionar dependerá de la duración del proyecto o actividad de aprendizaje.

Para una mejor comprensión, presentamos la alternativa 1 en el siguiente esquema:

<b>ACTIVIDAD APRENDIZAJE (Aprendizaje proyectos) “Construcción de una vasija de arcilla”</b>	<b>DE por</b>	<b>CURRICULO REGIONALIZADO</b>	<b>CURRICULO BASE</b>
Selección de la arcilla		AREA: Territorio CONT.	AREA: Vida, tierra y territorio CONT. Ciencias naturales
Elaboración de la masa de arcilla		AREA: Cálculo y estimación CONT. Nuestras formas de medición.	AREA: Técnica, tecnológica y producción CONT. La suma
Elaboración de la vasija (etc.)		AREA: Espiritualidad CONT. El rito de inicio	AREA: Comunicación y lenguaje CONT. La oración



**PLAN DE CLASE**



- Esta planificación, como señalamos en el punto anterior, estará sujeta a la duración del proyecto o actividad de aprendizaje (Una semana, un mes, dos meses).
- Una vez hecha este plan, el maestro traducirá a su PLAN DE CLASE de acuerdo a la experiencia de cada cual.

## B. Alternativa 2

En caso de que un maestro no estuviere de acuerdo con trabajar mediante el “Aprendizaje por proyectos”, “Proyectos de trabajo”, etc., puede operativizar ambos currículos mediante el siguiente cuadro:

CURRÍCULO BASE		CURRÍCULO REGIONALIZADO	
Campos de saberes y conocimientos	Áreas curriculares	Temáticas curriculares	Áreas curriculares
Cosmos y pensamiento	Valores, espiritualidades y religiones	Educación para la formación de la persona	Simbología Música y danzas Principios y valores Religiosidad (espiritualidad)
Comunidad y sociedad	Comunicación y lenguaje Lengua extranjera Artes plásticas y visuales	Educación para la vida en comunidad	Mitos e historia Gobierno y organización Comunicación Justicia comunitaria
Vida, tierra y territorio	Ciencias naturales	Educación para la comprensión del mundo	Salud Naturaleza Espacio Territorio
Ciencia, tecnología y producción	Matemáticas Técnica, tecnológica y producción	Educación para la transformación del medio	Artes y artesanías Producción Cálculo y estimación Tecnología



### PLAN DE CLASE

En esta segunda alternativa, el maestro:

- Iniciará su planificación a partir del currículo base, seleccionando los contenidos en las diferentes áreas curriculares comprendidas en los diferentes campos de saberes y conocimientos: cosmos y pensamiento, Comunidad y sociedad, etc.
- Seguidamente, seleccionará contenidos que corresponden al currículo regionalizado tomando en cuenta las áreas curriculares respectivas a partir de las temáticas curriculares: Educación para la formación de la persona, educación para la vida en comunidad, etc.
- Esta planificación lo podrá realizar para una semana, un mes, dos meses, etc.
- Una vez, efectuada la anterior planificación, el maestro volcará en el PLAN DE CLASE que utiliza habitualmente para utilizar en el proceso de aprendizaje enseñanza.

### C. Alternativa 3

Esta alternativa consiste en la asignación de periodos de trabajo de aula a ambos currículos. Por ejemplo:

CURRÍCULO BASE		PROPUESTA		TOTAL
AREAS CURRICULARES	PERIODOS*	PERIODOS CURRÍCULO BASE	PERIODOS C. REGIONALIZADO	
Comunicación y lenguajes	4	3	1	4
Lengua extranjera	2	1	1	2
Artes plásticas y visuales	3	2	1	3

En conclusión, no se está proponiendo el aumento o la reducción de la carga horaria en las actividades de enseñanza. Sino que, se busca de que ambos currículos se trabaje de manera armónica, como se propone en las alternativas. En esa línea, la libreta de calificaciones, necesariamente, se tendrá que incorporar las cuatro áreas propuestas desde el currículo regionalizado: *Educación para la formación de la persona, Educación para la vida en comunidad, Educación para la comprensión del mundo y Educación para la transformación del medio*. Es por esta razón que, el perfil los maestros y las maestras, como se desarrolla más abajo, debe ser intercultural e Intracultural.

#### 4.2. Currículo Diversificado

Es la adecuación del currículo regionalizado y la concreción a nivel local en función a las particularidades propias y a las características socioculturales, productivas y lingüística dentro de un contexto determinado en el territorio de la nación Chiquitana.

### 5. Evaluación

La evaluación en el currículo regionalizado Chiquitano será permanente, es decir cada proceso de avance será objeto de evaluación. Por tanto, Es el proceso planificado, dinámico y deliberado, que involucra a todos los actores y factores que intervienen en el desarrollo curricular; lo que implica, que es dialógica y práctica. Permite visibilizar las experiencias de la vida de la comunidad, integrando a la escuela y viceversa, orientada a mejorar la calidad educativa de manera permanente, para Vivir Bien. Se toma en cuenta, entonces, el aspecto cualitativo y cuantitativo. En esta lógica es importante considerar los siguientes aspectos:

- La participación de las y los estudiantes de forma activa y dialógica en el proceso de su aprendizaje debe ser tomada en cuenta por los educadores.
- La observación es una herramienta valiosa que debe tomar en cuenta el maestro y la maestra en el proceso de evaluación.
- El dialogo, es otra herramienta valiosa que debe ser tomada en cuenta por el

- maestro y maestra en el proceso de evaluación.
- El interés de las y los estudiantes, es un indicador muy importante para ser tomada en cuenta por el maestro y maestra en el proceso de evaluación, ya que esta herramienta es muy útil para el aspecto cuantitativo y cualitativo.
- La demostración, es otra herramienta a tomar en cuenta por el maestro y maestra, permite visualizar el aprovechamiento y rendimiento a través de sus destrezas y habilidades de las y los estudiantes en el proceso de evaluación.
- La asistencia, es una herramienta válida en todo el proceso de evaluación, porque despierta el interés de participación de las y los estudiantes en toda la gestión escolar.

## **6. Perfil del Maestro**

- El maestro y maestra debe ser capaz de manejar y desarrollar el currículo base y el regionalizado (además del diversificado que está dentro del regionalizado).
- El maestro y maestra debe ser bilingüe y comprometido con la cultura y la lengua Chiquitana.
- El maestro y maestra debe ser Investigador sobre la cultura e idioma basado en los conocimientos y saberes ancestrales del pueblo de la nación Chiquitana.
- El maestro y maestra debe ser Innovador y debe estar actualizado en el proceso de Enseñanza Aprendizaje del idioma Besiro y la cultura Chiquitana.
- El maestro y maestra debe ser responsable y honesto, en las actividades que realiza dentro y fuera del aula.
- El maestro y maestra debe ser activo y dinámico en la utilización de las estrategias para el desarrollo de sus clases.
- El maestro y maestra debe ser crítico y analítico.
- El maestro y maestra debe ser, orientador, investigador comunicativo, participativo y propositivo.
- El maestro y maestra debe ser respetuoso a la cultura de la región y ligado a la plataforma de lucha del movimiento indígena, en particular de la nación Chiquitana.
- El maestro y maestra debe tener convicción con la ideología de la Organización Indígena
- El maestro y maestra debe tener ética profesional y comprometida con la comunidad y la sociedad, además, promotor y defensor del medio ambiente

(fauna y flora).

## **7. Perfil del Estudiante**

- El estudiante debe valorar su propia identidad cultural y practicar su forma de ser como Chiquitano.
- El estudiantes debe ser Capaz de resolver sus problemas, y asumir responsabilidad valorando su familia, y su naturaleza
- El estudiante debe estar comprometido con la Comunidad y la Sociedad.
- El estudiante debe ser investigador de los conocimientos y saberes Chiquitano.
- El estudiante debe ser promotor y defensor del Medio Ambiente (Fauna Y Flora)
- El estudiante debe ser constructor de sus propios conocimientos.
- El estudiante debe ser el protagonista en la creación de textos literarios.
- El estudiante debe ser participativo y comunicativo en las diferentes actividades extraescolares y escolares.
- El estudiante debe tener conocimiento sobre las nuevas tecnologías.
- El estudiante debe tener conocimiento sobre la técnica de producción hortícola, agrícola y pecuaria.

## 8. Bibliografía de consulta para el currículo regionalizado Chiquitano.

Organización Indígena Chiquitana - OICH - Consejo Educativo del Pueblo Originario Chiquitano - CEPOCH (2007), "**Recuperación de saberes y conocimientos ancestrales y propuesta territorial educativa del pueblo Originario Chiquitano**". Concepción.

Universidad Católica Boliviana - Instituto Normal Superior Católico, Modulo - "**Lengua Originaria IV**" - Estudiante José Hurtado Toledo. San Ignacio de Velasco.

Organización Indígena Chiquitano - OICH - Consejo Educativo del Pueblo Chiquitano - CEPOCH, "**Propuesta de Currículo de Educación Primaria Alternativa para Adultos Chiquitanos**" PAACH".

Equipo técnico multidisciplinario - ETM - OICH- CEPOCH "**Isiukiche Uipia Besiro**", (2011), Concepción.

Equipo Técnico Multidisciplinario - ETM - OICH - CEPOCH - "**Alfabeto Monkox Besiro**", (2010), Concepción.

Equipo Técnico Multidisciplinario - ETM - OICH - CEPOCH - "**Arukinanaiñantai Casox, Tusiankanaka, auki Besiro**", (2011), Concepción.

Equipo Técnico Multidisciplinario - ETM - OICH - CEPOCH, "**Nikorox Diccionario**", (2001) Concepción.

Equipo Técnico Multidisciplinario - ETM - OICH - CEPOCH, "**Besiro - Castellano**", (2009), Concepción.

Equipo Técnico Multidisciplinario - ETM - OICH - CEPOCH, "**Nauki Uipia Manitya, Makonomointyo Auki Besiro**", (2011), Concepción.

ABCOP - Ministerio de Educación "Saberes del pueblo Chiquitano", 2006.

ARRIEN, M. Birk, G., & RIESTER, J. "**Saberes del Pueblo Chiquitano**". APCOB.2006. Santa Cruz de la Sierra.